

تحت إشراف السادة الأطباء  
التخصصات التالية:

- الباطنة ، الأطفال
- النساء والولادة ، الجراحة

لذا لزم تنفيذه



















# اليوم: الذكرى الـ ٢٦ لاستقلال السودان الشقيق

كتب عواض حلواني: يحتفل اليوم القطر الشقيق السودان بالذكرى الـ ٢٦ لاستقلاله .. وقد عمل هذا القطر الشقيق منذ الاستقلال وحتى الآن	حكومة وشعبا على تطويره لقد قام الجميع بمنجزات حضارية اسلامية عادت عليه بالخير والاطمئنان .. وبدأ هذا البلد الصديق في اواخر العام الهجري الماضي	بتطبيق الشريعة الاسلامية المجاهد في البلاد .. أعلن فخامة رئيسه جعفر محمد نوري تطبيق الشريعة الاسلامية .. وقام السودان وحكومتها وشعبها	الصليبية الشريعة التي حاولت اجهزة اعلامها المفرضه تشويه حقائق الاسلام .. واستطاعت حكومة السودان وشعبه مقاومة	الهجمات الصليبية واستقر امر تطبيق الشريعة الاسلامية والقضاء على تلك الهجمات المفرضه .. يعتبر السودان بلد الخير خصوبة في الارض ومساكن	شاسعة صالحة للزراعة الانتاجية .. وقد ساهمت حكومة السودان في تطوير البلاد وزيادة الرقعة الزراعية .. كانت نتائجها ايجابية ..	انتاجا زراعيا ساهم في موارد السودان وفي استقطاب الايدي العاملة السودانية بالإضافة الى التطور للموسم في مختلف المجالات في هذا البلد الصديق ..	بهذه المناسبة وجه سعادة سفير جمهورية السودان الديمقراطية الأستاذ عيسى مصطفى كلمة في ذكرى الاستقلال حيث قال ..
---	---	--	--	--	--	--	---

## العلاقات السودانية - السودانية لها السبق في التعاون والتضامن الإسلامي



الأمير نايف بن عبدالعزيز • الأمير سلطان بن عبدالعزيز • سمو ولي العهد الأمين • فخامة رئيس السودان • جلالة الملك المكي

## مستشفيات ومراكز صحية .. ومدارس تلقضاء على الجهل والمرض

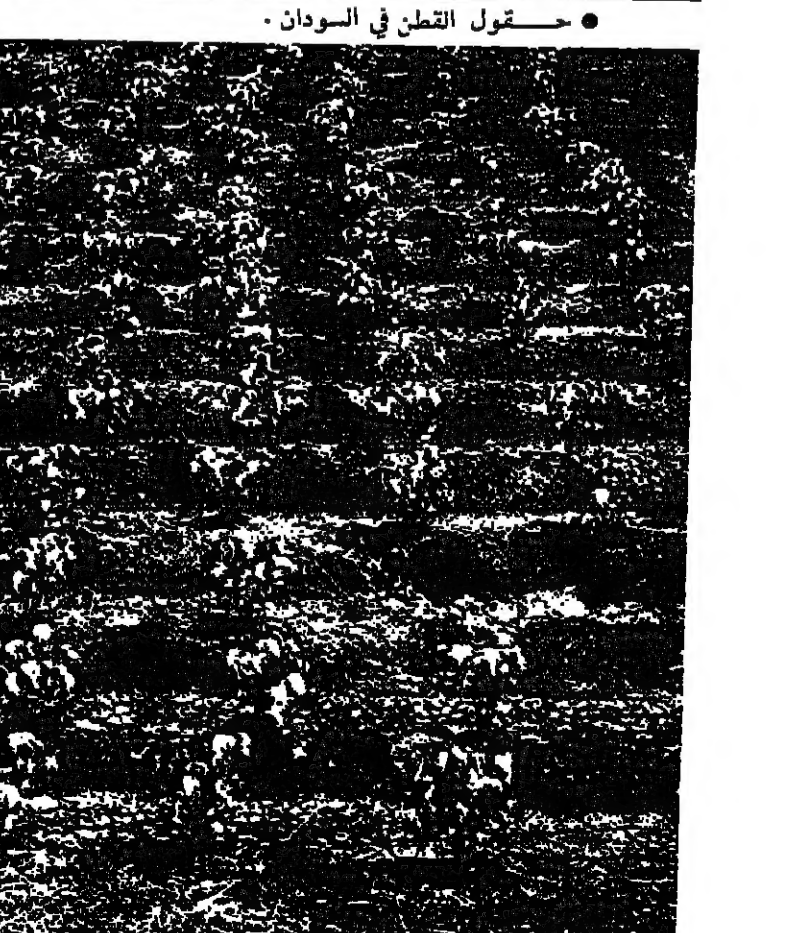
كان أثر تلك المساعدات والتي تعبر عن روح الإحاء والتضامن الإسلامي الأثر الكبير في تخفيف حدة الجفاف بالبلد للمستفيدين من الجفاف واللاجئين ويسرى في هذه المناسبة التسمية العزيزة علينا جميعا أن أرفع باسم السيد رئيس الجمهورية جعفر محمد نوري وباسم الشعب

بإستمراريتها بالاتصال والتعاون الذي تم بين المسؤولين في البلدين لصلحة الشعبين الشقيقين ومصلحة الأمة العربية والإسلامية والسودان حكومة وشعبا يقدر دور المملكة العربية السعودية الكبير للمساعدات الاقتصادية القوية والتي تقدمها لبلادنا وخاصة من المسؤولين في المملكة وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وليس ذلك غريب على جلالة والذي عرف غريب نحو التعاون والتضامن الإسلامي والعربي فهو قائد وموجه

المستفيدين وذلك من خلال قانون الإستثمار المعدل لعام ١٩٨١ وفي مجالات الصحة قامت الثورة بفتح العديد من المستشفيات والمراكز الصحية كما اهتمت بمجالات التعليم فضاغت عدديّة المدارس في مراحلها المختلفة وقامت بمحلات لدرج الجبل ومحو الأمية ورفع الوعي العام وانطلاقا من اهتمامات الثورة الطاهرة أبدا بأذن الله شارك المواطنون السودانيون في الحكم فقد عملت على توسيع المشاركة الشعبية بتطبيق لا مركزية الحكم عن طريق المجالس الشعبية ومجالس المناطق ولتأمين هذا المفهوم قامت الثورة بتطبيق نظام الحكم اللامركزي بتقسيم السودان لتسعة أقاليم تديرها حكومات اقليمية على المستوى التنفيذي ومجالس على المستوى التشريعي

وانطلاقا من اهتمامات الثورة ببناء الثقافات السودانية المتمدة في كيان قومي واحد ووصولاً للوحدة الوطنية توسلت الثورة لاتفاقية الحكم الذاتي الاقليمي لجنوب السودان بتوقيع اتفاقية ادريس ابادا لعام ١٩٧٧ م والتي اشاعت الامن والاستقرار بعد حرب دامت سبعة عشر عاما

في المجال الخارجي نهجت الثورة سياسة حسن الجوار والاحترام وعدم التدخل في شئون الدول الاخرى كما عملت الثورة على دعم التعاون الاقليمي في المجالين العربي والافريقي وعلى الصعيد الدولي تفتت الثورة ضد العنصرية واغتصاب الحقوق المشروعة وتسمى مع الدول المحبة للسلام بسود الأمن والاستقرار عالم اليوم .. وقد تميزت علاقات السودان بالملكة العربية السعودية الشقيقة بأنها علاقات خاصة ممتازة وتقوم على اسس تاريخية ونهج اسلامي موحد ومتكامل وتقوم ايضا على روابط الدم والمصالح المشتركة كما تميزت هذه العلاقات



حشود التهنيت في السودان

## شكر على تعزية

آل بادي وآل بامانع وآل انجاوي وآل باعشن وآل كمال وآل رجب وآل فففيه وآل مشويلي

يشكرون أصحاب السمو الأمراء وجميع من واساهم في وفاة عميد أسرهم الشيخ

سالم سعيد بادي

تغمده الله بواسع رحمته

(انا لله وانا اليه راجعون)

الانتاج الزراعي في السودان



## موضوع اليوم

... وأخرج في الحديث عن أساذنا - الجفري - في زمن أصبح فيه الكلام كثيرا .. وأصبحت الإشادة عملة لا تتساهل الكثير من الاهتمام .. فصار الكلامات .. وتتعدد الأسماء .. ولا تكاد تميز بين الجواد الأصل .. وبين الجواد المتعثر والأعرج !!

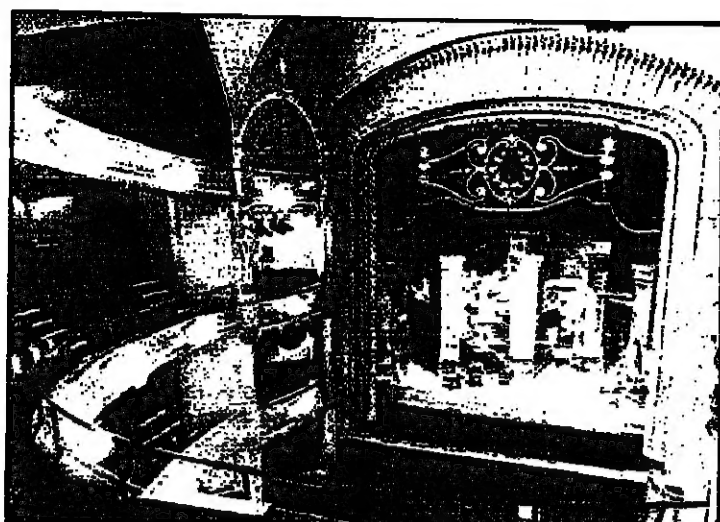
## ندوة الأراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق  
وتؤدي إلى الفصل الناتج ..

### وقفه

تطرين المساء بأحلى  
نغم .. وتفتحن صدر  
المباهة بخلو العين ..  
توسدين سواعد  
الشوق .. وتآلقن على  
الأكف التي حلتك إلى

أجند ..  
تفتحن مدنا .. وتغلبن  
أخرى .. وتطل سيادة  
هالك تنكم كل  
الأعناق .. وتعلم كل  
القلوب .. وتفتحن على  
كل الأزمنة ..



المرح ودور رائد ..

## فارس الكلمة الجميلة

الذي لا يوت ..  
.. وأخرج في الحديث عن  
أساذنا - الجفري - في زمن  
أصبح فيه الكلام كثيرا ..  
وأصبحت الإشادة عملة  
لا تتساهل الكثير من  
الاهتمام .. فصار الكلامات ..  
وتتعدد الأسماء .. ولا تكاد تميز  
بين الجواد الأصل .. وبين  
الجواد المتعثر والأعرج !!  
لكن يبقى - الجفري - بعيدا  
عن كل شيء قادرا على أن  
يسكن جوانح قرائه ومحبيه وذلك  
أعظم ما يناله كاتب وهو أغلى  
من كل تكريم .. وأفضل من  
كل إشادة .. وأبلغ من كل  
كلمة إعجاب ..  
والحب .. هو الباقية الوحيدة  
التي أقدمها للجفري هذا الذي  
قال أحلى الكلام عن الحب !!



○ عبدالله جفري صاحب الكلمة النغم ○

هذا الحرف الذي يكتبه  
- الجفري - هو سهيل جواد  
أصيل .. وهو أنة مشتاق حزنه  
الأيام إلى وقفة تعب لا تترجح إلا  
على صدر الجراحات ..  
ولا تبدأ إلا داخل القلوب التي  
عرفت الحب فأعطته كل العمر

تكريم أدينا الأساذ  
عبد الله جفري .. يعتبر لمسة  
تقدير لهذا الكاتب الذي دخل  
قلوبنا .. وفكرنا .. وهوانا ..  
فالجفري أحد فرسان الكلمة  
الجميلة في بلادنا بل أنه من  
أغلى فرسانها .. حول الكلمة  
إلى بوح جميل .. والحرف إلى  
وردة مدهشة .. وسنة القلم إلى  
شفقة مسكونة بالوله !!  
والتابعون لإبداع الجفري يعرفون  
بأن هذا الكاتب استطاع أن  
يمشي في أدق الشرائين .. وأن  
يزرع نفسه أغنية حب جذلي  
على كل الصدور .. وأن يتوجه  
أملًا على كل الوجات التي  
احترق السهر والضنا ..  
لا أحد يقدر أن يسلب  
- الجفري - قدرته الفنية  
القصورى في التعامل مع

## الفنون على جسد الإلهيات المجنون

□ يعاني الإنسان اليوم من لاهته المستمر .. ومن ركضه الدائم .. ومن اصطدامه المتواصل بالمشاكل الحياتية المستمرة التي أصبحت تصطاد كل الناس وتلهب جباههم .. وصدورهم .. وتدمي أقدامهم .. وخفقهم ..  
ولقد أصبح من المتاح تماما أن يتسحر القلق في جسده .. وأن يتواصل هاتف الظنون على مشواره .. وأن تبقى ريادة الحب هي المنفذ الذي يرتاح من خلاله التعب .. وتستكين الآلام ..



(الفنون) تحمل مسؤوليات ورائدا ..  
كثيرة .. وتلعب دورا متميزا .. حتى الأغنية فإنها تؤدي

لقد سلبت الحروب ..  
ومعارك الطاحن البشري  
الطامن في الأدمان الكثير من  
مراة الراحة لهذا الإنسان  
ودفعت به نحو مشاغل الترف  
الخنير .. والانتظار المسكون  
بالقلق ..

ولهذا كله فإن الإنسان وهو  
يحرف الحزن .. ويوسد ساعد  
المهاجرس يحتاج إلى درجة قصوى  
إلى لحظة يشعر فيها بالأمان ..  
ويحس فيها بنور التوحد مع  
الانفجاة الجميلة التي تمنحه  
الاحساس بالرضا .. وتساعد  
على التكريس في مواجهة  
متاعبه ..

وتحمل - الفنون - على  
كاهلها هذه المسؤولية الكبرى  
والتي قد لا يحسن البعض  
تقدير دورها في هذا الجانب  
واعتبارها مجرد تعبير عن حالات  
خاصة لا ترق لمستوى أداء دور  
متميز .. أو يكون لها تأثير  
مطلق ..

وعلى عكس هذا التصور تماما  
فإن - الفنون - تلعب في  
حياة الأمم والشعوب دورا  
طائعا يستحق التكريس ..  
ويستاهل الانفاف ..  
لقد تميزت فنون الكثير من الأمم  
بدرجة صدقها في التعبير ..  
ومقدتها على توجيه التكريس ..  
وحسن الاهتمام بالانفجاة الملتكة  
والخدومة ..

ولقد لعب (المرح) مثلا  
دورا رائدا في الكثير من المراحل  
واستطاع أن يؤثر بشكل إيجابي  
وفعال .. وأن يقدم قضايا مثيرة  
بشكل أو بآخر وانطلق  
(المرح) من خلال  
مسؤولياته ليعكس لنا صورا  
كثيرة .. وليلحم لنا تصورات  
عديدة .. وليدخل معنا في  
قضايا مثالية .. والدور الذي  
أداه المسرح ولم يزل يؤديه  
تأكيدا لا حيا .. على أن

### آخر المشوار :

قال الشاعر :  
أعطيني وقفا ..  
كي أستقبل هذا الحب الآتي من غير  
استاذان ..  
أعطيني وقفا ..  
كي أتذكر هذا الوجه الطالع من شجر  
السيان ..  
أعطيني وقفا ..  
كي أتجنب هذا الحب الواقف في نصف  
الشران ..  
أعطيني وقفا ..  
حتى أعرف ما أسئلك ..  
حتى أعرف ما أسئلي ..  
حتى أعرف أين ولدت ..  
وأين أنوت ..  
وكيف سأبعث عصفورا بين الأجنان ..  
أعطيني وقفا ..  
حتى أدرس حال الرج ..  
وحال الموج ..  
وأدرس خارطة الخليجان ..  
يا امرأة تسكن في الآتي ..  
يا حب الفلفل والريمان ..  
أعطيني وقفا ..  
حتى أتقاضي هذا الوجه الأندلسي ..  
وهذا الصوت الأندلسي ..  
وهذا الموت الأندلسي ..  
وهذا الحزن القادم من كل مكان ..  
أعطيني وقفا يا سيدي ..  
كي أتبأ بالظوفان ..

والمطلوب منها ..  
ونعود من حيث بدأنا ..  
فالدور الذي تلعبه  
- الفنون - هو دور مهم  
في وسط ظروف الحياة اليوم  
والتي يجد فيها الإنسان  
أعصابه تتأثر من حوله  
فيكون من المهم جدا أن  
تحملة الفنون على كف  
مرتاحة إلى ساحة تفتح له  
منافذ التنفيس عن حيقه  
ولاهته وفي الوقت نفسه تعبر  
عن ظروفه وطرح آماله  
وطموحاته ..  
ودون شك فإننا نؤمل في  
مثل هذا الأداء الناجح ونقف  
بأن هناك جهودا موقفة  
ومضنية تبذل من أجل  
تطبيق هذا المطلوب وعلى  
نحو جيد ..

## الفرحة على كل الأحداق

□ إني أتفق مع كل الأصوات  
التي طالبت بتبريد الفرحة  
بالمجازاة المنتخب الأول لكرة  
القدم والذي يشق بوجه  
الرياضيين وجعل صوت  
التصدين للرياضة يتوارى ..  
ويضعف .. ويموت ..  
إني أتفق معهم في كل الذي  
قالوه .. لأنني أفهم بأن حرية  
التعبير عن الفرحة لا يعني

الصدي على حريات الآخرين  
بإزعاجهم .. وإعاقة نشاطهم ..  
أتفق مع كل هذا .. ولكنني  
أضيف بأن هذا الذي حدث  
لدينا يحدث في مدن الدنيا كلها  
حتى تلك الأكثر حضارة وتقدنا  
تشهد هذه الظاهرة غير  
المنضبطة عقب فوز منتخبها  
الرياضية ..  
في الكويت عندما فاز منتخبها

بكأس الخليج نظمت مسيرات  
تشكل تعدادا هائلا من الناس  
والسيارات كانت تجوب  
الشوارع .. واستمر ذلك لمدة  
اسبوع كامل ..  
في إيطاليا عندما فاز منتخبها  
بكأس العالم نظمت مسيرات لم  
تشهد لها إيطاليا مثيلا .. وتم  
قلل اغلاقات التجارة والأسواق  
لمدة ثلاثة أيام عاشتها إيطاليا في



○ تبريد الفرحة ولكن على طريقي من الانسجام ○

مؤسسة عتيبة أحمد الزهراني العقارية  
فرع مكة المكرمة  
تقدم مخطط

**زهرية العمرية**

رقم ٩  
المعتمد باللوحة رقم : ١٣/٢٢/١  
ملك الشيخ / محمد بن سليم الحيا في

مخطط على أحدث الطرق الفنية في التطوير  
• مزارع شاملة مدرجة بتسويق عرضة  
• أسعار منافسة لجميع الفئات بمجانة لائتمار  
• فني مخطط زهرية العمرية  
• المساحة ٢٨ ألف متر  
• المساحات تبدأ من ٦٠٠ متر  
• التساوي : ١٠٠ - ٥٠ - ٣٠ متر  
• الموقع : طريق المدينة المنورة - مكة المكرمة  
• السبع : مقابل حي الأوساخ (بلاعة)  
• ومساحة ١٥٠٠ متر

هاي أعمال :  
السفلة والرفص والإشارة  
طريقه الدفع :  
٥٠٪ مقدما  
والباقي عند الإفراج  
أوبالتسليم على ١٢  
شهر

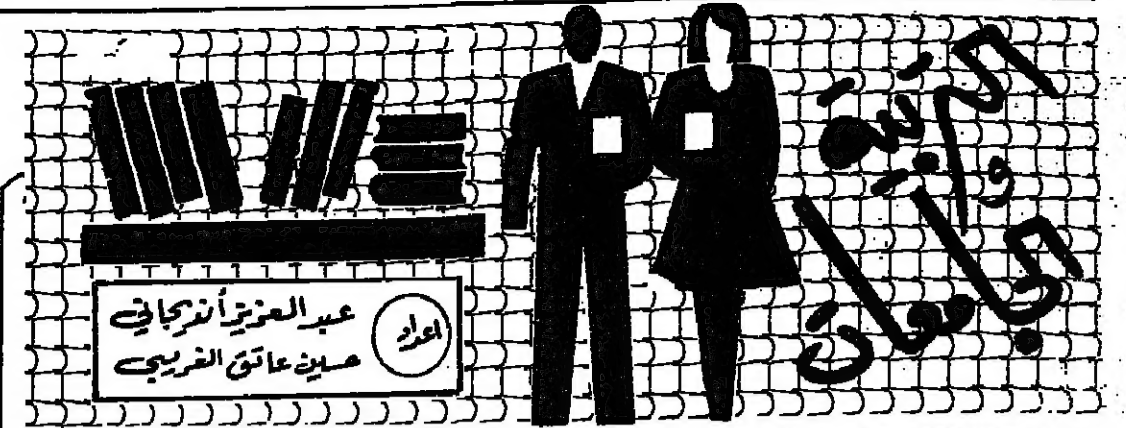
الدلالة بواقع ٢٠٥٪  
من القيمة على المشتري

لاستثمار :  
مؤسسة عتيبة أحمد الزهراني العقارية - فرع مكة المكرمة  
أول شارع السنين - مقابل محلات الحسري للأغذية - تلفون : ٥٤٣٣٩٢٨  
د : ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨ / ٥٤٣٣٩٢٨









## نظرة تربوية

# البيت والمدرسة يكملان حالة واحدة

التعاون بين البيت والمدرسة واجب تحته المسؤولية المشتركة بينهما لمصلحة الأبناء والأخذ بيدهم لما فيه صلاح حاضرهم ومستقبلهم وهما يكملان رسالة واحدة ولا يستطيع أحدهما رعاية الأبناء منفردا عن الآخر

## التربية .. بين المدرسة والبيت

إذا كانت الطفولة مركز الاهتمام عند المربين فإنها شغل المعلم الشاغل وفيه الذي يجب أن يدركه .

ولكن يستطيع المعلم أن يقوم بأوجه غير قيامه فإنه لابد أن يدرك التطورات التي تحدث في نفس الطفل تبعاً لتطور من حياته ويستطيع أن يجعل توجيهه وتربيته متلائمة مع الحاجات الكامنة في نفس هذه الأمانة التي وضعاها الجميع في عهده .

مرحلة المراهقة الحقيقية : في هذه المرحلة يتطلع الطفل إلى عالمه الخارجي بمشاعر اجتماعية فيلزمه كونه مواطناً في مجتمعه ويدرك أن مجتمعه واحد من هذه المجتمعات .. منها ما هو أرق من مجتمعه ومنها ما هو أدنى من مجتمعه ..

وهذا الشعور يجعل الطفل محتل الاندفاع ويجعل ذلك من نوع الجنس أقل سرعة فيهم عملية رئيسية هي المثالية .. فهو مهم بالفضائل والمخاضات والعبادات ونتيجة بذل الجهود الفكرية يدب إلى نفس المراهقين الصب

لأنهم يتمكنون في التفتيش عن مثل أعلى وواجب كل من البيت والمدرسة ان يتعاونوا على رعاية الطفل في هذه المرحلة بمشئ اللين والاحتراف بالمكانة الاجتماعية .. فأقل هفوة يقع بها أحد الأبناء أو أحد المعلمين تجاه طفل مراهق تؤثر في حياته الاجتماعية المقبلة .

وفي دورك يدرك التربية العالية التي تنمي البورت وتنبض الأمم ومامن مشكلة وقتاً أو سبغ الا في يدك حلها وكما قيل المرأة التي تزر المهد يصبها تزر العالم بشغافاً ومن تحت راية الام المومة الغالمة ذات الحلق يخرج الأجيال المصلحون وتبدأ البنايات الفضائل وصلوات الله وسلاوه على من قرر ان السعادة الابدية انما تنبع من فيض الام وحكمها وتربيتها فقال (الجنة تحت اقدام الامهات) .

اعداد : جوهرة محمد سالم

## هرة ياسين

# على ورقة الاختبار

يطل فجر هذا اليوم السعيد في بسمة مشرقة على فلذات أكبادنا ( بنين وبنات ) حاملا معه الامل في حصاد جيد يعكس الطموح المتجدد مع كل فصل دراسي جديد .. فأعلا بطلائنا وطالباتنا على مقاعد الاختبار .. مع هذه الكلمات هدية من أسرة صفحة التربية والجامعات

كان في الماضي مخيفا وعناء واكتئاب وحروفا مبهمه وطلاسم في الكتاب ثم أضى .. فرحة تعلو الوجوه وتتهانى وابتناسم هذه الايام يا ابتاعنا تسمى الينا بالشار أقطفوا ما لذ منها واحصدوا زهر المعارف ورياض الاختبار أسرة الصفحة

## مديرة عام التعليم بمنظمة تبوك بيو

# المملكة حققت نهضة تعليمية كبيرة في المجالات المختلفة

تبوك - نوه مدير عام التعليم بمنطقة تبوك عبد الرحمن عواد الحجيلي بالنهضة التعليمية التي تعيشها المملكة مشيراً إلى التوسع الكبير الذي حققته المملكة في مجال فتح المدارس في مراحلها المختلفة مؤكداً أن هذا الانجاز جاء نتيجة طبيعية لاهتمامات جلالة الملك له في عبد العزيز المقدي وسمو ولي عهده الأمين ممثلة في وزارة المعارف لمحاربة الجهل



د. عبد العزيز الخويطر

شهد الطلاب هذا العام بلغ ثلاثة أضعاف السد خلال عشرة أعوام وأضاف مدير التعليم بمنطقة تبوك أن إجمالى عدد المدارس بالمنطقة بلغ ١٤٥ مدرسة مجهزة بكافة الأجهزة والامكانيات منها ١٠٤ مدرسة ابتدائية و ٣٧ مدرسة متوسطة و ١١ مدرسة ثانوية وابتدأ قاعة عريضة من ابناء هذا الوطن الذين وُعدت غلطة التنمية الطموحة من أجل تنشئتهم وفق التعليم الاسلامي وتعليمهم بالقيم النبوية الصحيحة وأضاف مدير التعليم بمنطقة تبوك أن بأن منطقة تبوك تعيش هذه النهضة حيث بلغ عدد الطلاب الملتحقين بالمدارس للعام الدراسي ١٤٠٤ هـ بالمراحل الثلاثة حوالي ٦٦ ألف طالباً وإطار مدير عام التعليم بمنطقة تبوك أن المديرية العامة للتعليم تبذل اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني أعمالها في المبني الجديد الواقع على شارع الحسينيين بين مركز التدريب الجاهلي ومستشفى الملك خالد الشقي الجديد ويتكون المبني الذي تم

## بالتعاون مع كلية البنات

# دورة تدريبية لأصحاب المكتبات بمدارس البنات بمكة المكرمة

## ٧٥ دارسة يلتحقن بالدورة من جميع المراحل المدرسية

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات وتنظيم مكتب التوجيه النسوي بمكة المكرمة بعقد الدورات التعليمية لجميع منسوبات الرئاسة - موجبات او اداريات او عملات - لرفع مستوى تخصصاتهن وكسبهن الكثير من الخبرات التي تساعدن في الابداع والابتكار لمجال عملهن

ومن الدورات المقامة حالياً وفي الاسابيع الماضية - دورة المكتبات والتي شاركت فيها عدد من أمينات المكتبات بالمرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية وقد انعقدت هذه الدورة في كلية البنات بمكة المكرمة وقامت على القاء المحاضرات عدد من أمينات المكتبات والكليات وأحد الاساتذة الذي يلقي محاضراته عن طريق البث التلفزيوني بقاعة المسرح للكلية

وكان الجميع يستمع بجد تلتصق اذانهم بالمحاضرات التي يلقيها في المجال نفسه كما وكان لانتقاد الدورة منافع كثيرة لامينات المكتبات وخاصة أمينات المكتبات في المرحلة الابتدائية - حيث رحبت جميع المحاضرات بإقامة مثل هذه الدورات التي تكتسب امينة المكتبة الخبرة التي تعظمها فلما

هذا وقد كان لتعاون المحاضرات الهامة والتي اقيمت بالدورة أثراً كبيراً في جلب الاهتمام والمتابعة من قبل الدارسات بالدورة فمن بطاقات الفهرس الى انواع الفهارس الى قواعد التصنيف الى تصنيف دوى الى الاهداف التربوية للمكتبة الى الارشاد القرآني وغيرها من المحاضرات المفيدة حيث ترجع بالذات على الدارسات - وفي هذا اللقاء مع مديرة الدورة ومع محاضرات الدورة ومع بعض الدارسات وبعض المديرات تلقى على مدى نجاح هذه الدورة وعلى مدى الافادة التي تحصلت عليها الدارسات

الاسم / ليس على مهنوري المؤهل / بكالوريوس تاريخ اسلام جامعة الملك عبد العزيز بمكة سابقا

مديرة الدورة العامة بإمينات المكتبات ومديرة المتوسطة السابعة عشر بمكة

● كم عدد المرات المنعقدت دورة المكتبات ؟ - عقدت دورة المكتبات مرة واحدة عام ١٤٠١ هـ وعنده من المرة الثانية

● كم عدد الدارسات بالدورة ؟ - عدد الدارسات في الدورة حوالي ٧٥ دارسة

● ما مدى الجواب الذي قامت به أمينات المكتبات في حضور الدورة ؟ وهل القصص الدورية على عدد معين من أمينات المكتبات بمحكمة مبيت ؟

● لقد كان هناك إقبال وتجاوب كبير من أمينات المكتبات في بعض الدارسات في الحضور ولم تقتصر الدورة على عدد معين من أمينات المكتبات بل شملت جميع أمينات المكتبات بمحكمة مبيت واما شملت جميع مراحل التعليم

● كم عدد الاساتذة والمعلمين بالدورة ؟ وهل تخصصاتهم في نفس المجال ؟

● عدد الاساتذة في الدورة هو اساتذ واحد يلقى محاضراته عن طريق الفكرة التلفزيونية المسجلة - وأرشد محاضرات والتخصصات في علم المكتبات ويصل بالمكتبة المركزية بكلية التربية للبنات بمكة

● هل للتعليم التفرع او رايها من إحدى أمينات المكتبات ؟ وحول ماذا كان هذا الاقتراح ؟

● لقد تلقينا اقتراحات واراء كثيرة منها ان تكون مدة الدورة أكثر من اسبوعين

● ان تكون الدورة بالدورة عملية أكثر منها نظرية

● ان يكون في كل مدرسة أمينة مكتبة متخصصة - حيث ان معظم الدارسات لا يوجد بها أمينات مكتبات واما ان مملكة - وبالأخص مملكة مكة المكرمة تتحمل مسؤولية المكتبة

● ان تكون الدورة قبل بداية العام الدراسي حتى يتم الاساتذة

● ما مدى النجاح الذي حققته الدورة ؟ - لقد حققت الدورة نجاحاً ملحوظاً خاصة وان معظم الدارسات المتوليات من المكتبات في دارسهن لم يكن ذات خبرة او معرفة بتصنيف وترتيب المكتبات والتصنيف

● ما مدى أهمية المكتبات في حياة المجتمع ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

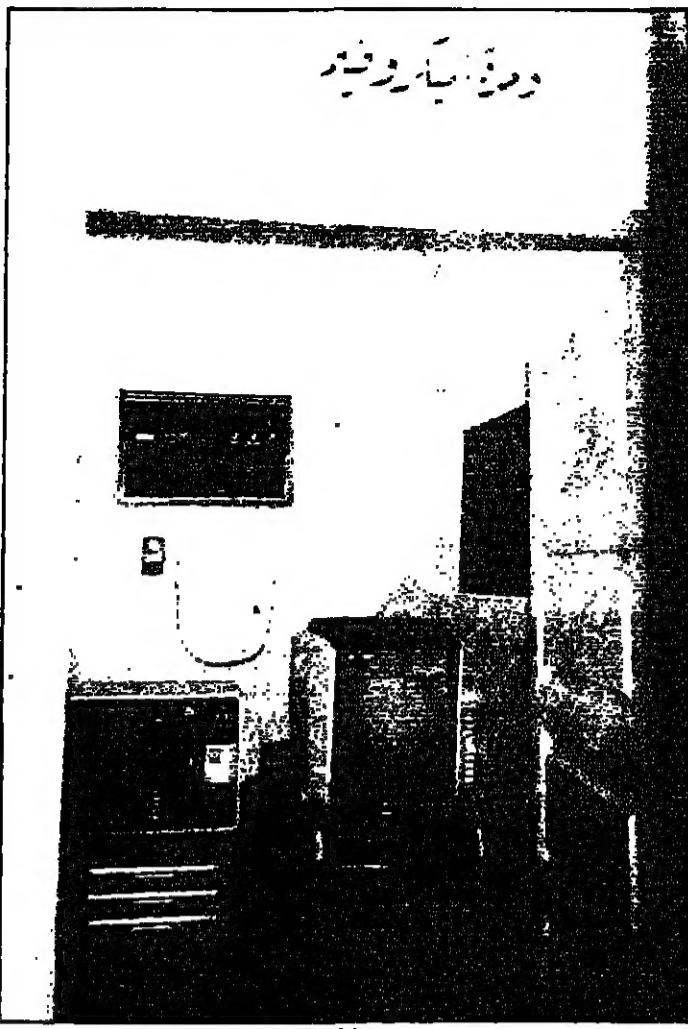
● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية

● ما هي الفوائد التي تعود على المجتمع من المكتبات ؟ - المكتبات هي التي تقيت على طريق التنمية البشرية



وحدة البكر فليم

جامعة الملك عبد العزيز بجدة

باحثة مكتبات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة

● ما هي المواد التي درست في الدورة ؟ وما مدى التجاوب في الحضور والمواظبة من أمينات المكتبات ؟

● اشتملت على معظم مواد المكتبات كالتدريس والاضمان للمكتبة والنظم الادارية للمكتبات وخلافه - وقد كان تجاوبهن شديداً يدعو الى الشكر الذي بدأ منه مدى الوعي والحرص الشديد على الاستفادة بالمعلومات التي تليقهن في مجال عملهن كأمينات المكتبات

● هل وجدن ان معظم أمينات المكتبات لديهن الخبرة جيدة في معرفة بعض القراءات عن المكتبات ؟

● لقد كان معظمهن على درجة جيدة من الكفاءة في معرفتهن بطبيعة عمل أمينات مكتبات مدرسية ولقد ظهر ذلك من خلال الحوار والمناقشات التي تدور في نهاية كل محاضرة كذلك المستوى الجيد الذي ظهر به في الاختيار النهائي

● اما الاساتذة / عقاب الطيب المكاشفي - بكالوريوس وثائق ومكتبات وجامعة أم درمان الإسلامية وأمينة مكتبة بكلية التربية بمكة المكرمة

● المواد التي قست بتدريسيها هي : الفهرسة - بطاقات فهرس وأنواع الفهارس وترتيب بطاقات الفهرس وأنظمة ترميزية من جامعة مكة المكرمة وجامعة الملك سعود والاضافة الثقافية والارشاد القرآني ومكتبات الفصول وغيرها

● وعن الاستفادة من الدورة تجيب أمينة المكتبة بالمرسة ال ١٤ ابتدائية بمكة المكرمة سارة سليمان ليمان

● لقد كانت الاستفادة كبيرة جداً - عرفنا من خلالها أشياء كثيرة كانت مجهولة في أنظارنا عن المكتبات - كما وأشكر جميع القائمين في المكتبة المركزية لكلية البنات على مجهولتهن الرائعة وتعاونهن

● ساعدت المكتبة العاشرة - المعلمة - أمينة عبد ملباري

● هل لديك قصص خاصة بالصغيرات ؟ - ومن أم مصدر تزودتم بها ؟

● نعم لدينا قصص كثيرة بالصغيرات وبيع عددنا حوالي مائة قصة

● بالنسبة لقصص الصغيرات فإن معظمها مهدة من امينة المكتبة بالمرسة العاشرة وكلنا في مستوى جيد للقراءة ولجذب الاطفال حيث ان بها مجموعة على اشكال ألعاب وغيرها

● هل هناك طرق تجذب الصغيرات في اعادة الكتب والتعويض في المكتبة

● نعم - هناك مباريات - وتكليف الطالبات بتقليص موعدهم للوقت بضع في برامج الاذاعة وكذلك اعدائهن بعض الهيايا عبارة عن قصص متنوعة الى جانب قسيمة الجوائز التي تمنح للمكتبة وتقليص الحلول

● اما أمينة المكتبة الأستاذة صباح عبد الله أمين سلفه بكالوريوس ادب - قسم مكتبات -

● عن الطيب : عرفنا من خلال الدورة ان المكتبات كانت مجرولة

● ليلى قاروت : اقترح فتح قسم خاص لعلم المكتبات بكلية البنات

● في النهاية تقدم الدارسات بالشكر الى كل من ساهم في عقد الدورة واداء المواد وتنظيم الدورة وتوفير كل الفكر وخضائر المعرفة وتقتصر بوجود مكتبة الكلية الرافعة وتمتص لها دوام التقدم والازدهار

● وكذلك تقدم كل الدارسات بالمشكر الى كل بالكلية الشكر الى الرئاسة العامة لتعليم البنات ومكتب التوجيه النسوي الذي قام بدور كبير في تنظيم مثل هذه الدورات الهامة

● هذا منه لأصل

● المكتبة

● المكتبة

● المكتبة







## نظام الحسنة عن العرب

### كلمات للتأمل

ان أطباء النفس يدركون أن الايمان القوى والاستمسك بالدين كضلعان بان يقهرا القلق والتوتر العصبي وأن يفتيا الامراض ..

وتأمل الامام ابن القيم رحمه الله وهو يصدر تلك الحقيقة في كلمات من ذهب . يقول : في القلب شعث لا يله الا الاقبال على الله . وفيه وحشة لا يزيلها الا الانس بالله . وفيه حزن لا يذهب الا السرور بمعرفته وسدق معاملته .. وفيه قلق لا يسكنه الا الاجتماع عليه والفرار اليه سبحانه وتعالى ..

### مختارات :

#### شجاعة .. وثقة

كان على رضى الله عنه يلقى بنفسه في صفوف الأعداء لا يبالي أوقع على الموت أم وقع الموت عليه .. فلما شل في ذلك قال من أي يومى أفر ؟ أن اليوم الذى كتب الله لي فيه النجاة . فقيم الخوف أم من اليوم الذى كتب الله على فيه الهلاك . فكيف أفر من قضاء الله .

### اسألوا الله وحده

راى أحد العارفين رجلا يبكي بين يدي رجل آخر وهو يشكو اليه ما أصابه فقال أيا هذا أتشكو من يرحمك الى من لا يرحمك . وكان من دعاء الامام أحمد رضى الله عنه : اللهم كما سنت وجهي عن السجود لفرك فصفه من المسألة لفرك . فانه لا يقدر على كفف الضر وجلب النفع سواك .

### من الشعر

قال الشاعر :  
وكم من لطف خفى  
يدق خفاء من فهم الذكى  
وكم امرتوسه مباحا  
فتأتيك المسرة بالمشى

### هارون الرشيد وفاسك تهامة ..

سبح هارون الرشيد بزاهد تقى ناسك منقطع في جبال تهامة فذهب يزوره . ولا ودعه لثم يده وقال له : أوصنى بما شئت . فوالله لن أعصيك . فكنت الناسك ولم يقل شيئا .

وبعد خروج الخليفة قيل للناسك : ما منكم وقد أقسم الخليفة ألا يصيبك أن تأمره بتقوى الله والاحسان الى رعيته فأجاب : أيامر الله فيعصيه . ثم امره . فطيعنى !!

### ان من البيان لسحرا

استأصل الحجاج بالقتل أسارى فقال أحدهم والله يا حجاج لنن كنا أسانا في اقتراف الذنب لما أحسنت أنت في ترك العفو . فقال : أف لهذه العيف . أما كان فيهم من يحسن مثل هذا . وأمسك عن قتل الباقيين .

ان سرعة اتساع الدولة الإسلامية وانتشارها بدءا من القرن الأول للهجرة أو شيئا للعديد من الاقطار ذات النظم والحضارات المختلفة التي يرجع اصول بعضها الى تاريخ موغل في القدم رصدت بالمسؤولين في تلك الدولة الى توحيد الانظمة والتشريعات المتعلقة بالحرفين وارباب المهن العلمية والتجارة ورجال الاعمال وذلك للقضاء على المناقضات في الاعراف والسلوك والتعامل ولذا كان لابد من إيجاد جهاز تنفيذي يؤمن تطبيق تلك التشريعات على الوجه الأفضل فكان نتيجة ذلك نظام الحسنة وجهازه .

والادوات التي يجب ان تكون في حوزتهم كما تتطلبه الاعمال الجراحية . ٤ - الاطباء الكحالون : وهم من تسميم الآن باطباء العين وتعطيم كب الحسنة الى كبره بسبب كثرة انتشار امراض العين لذلك وتوضح كتب الحسنة العديد من الشروط التي يجب ان تتوفر فيهم .

٥ - الاطباء الطيرين : ركزت أنظمة الحسنة على الصحة الجراحية واعتبرت الطب الطيرى علما جليا وكان على الطبيب الطيرى ان يقدم فصفا خاصا ليكون مجازا بممارسة هذه المهنة .

### الحسنة والمهن الصحية المساعدة

١ - القصادون : كان للقصادة اناس يمتحن بعضهم في الترخيص ثم يتراول هذا العمل لشروط كثيرة ومشددة فيما يتعلق بمعرفهم اعضاء جسم الانسان وشرائبه وأوردته وعصائمه وحددت أنظمة الحسنة الحالات التي لايجوز للقاصدين ان يمارسوا أعمال القصادة الا بعد التشاور مع الاطباء كما عدت الادوات التي كان يوجب على القاصد ان تكون لديه .

٢ - الحجامون : الحجامه هي امصاص الدم الزائد او الفاسد وكان لها اناس يتخصصون بممارستها وقد وضعت أنظمة الحسنة ما بين الحجامه واختلاف البدن كما ابحاث ثم ان يقوموا بأعمال الحجان ووضعت الشروط اللازمة والعديدة لذلك .

٣ - الجيرون : هم الذين يمارسون عملية جبر كسور العظام وضع المفصل وهم يجرون قبل الترخيص ثم بالممارسة ان يقدموا فصفا يشرف عليه الخسب للتأكد من معرفهم بما جاء في كتاب بولس الاجانيطي وفي معرفهم بعدد المفصل والجسم الانساني وصورة كل عظم منها .

### العقوبات الواردة في أنظمة الحسنة

فرقت أنظمة الحسنة بين نوعين من المخالفات : ١ - المخالفات التي فيها نصوص شرعية وهنا تكون العقوبات منطبقة مع الحدود الواردة في الشرع . ٢ - المخالفات التي لا تدخل في نطاق الشرع وهذه تكون العقوبات فيها تابعة لقناعة الخسب وتصرفه ضمن خطوط عامة وتحفظ العقوبة بحسب مكانة المخالف الاختلافية والاجتماعية سيما اذا ارتكبت مخالفة بنية سليمة .

والعقوبات متعددة منها : زج المخالف السجن من يوم واحد وحتى سنة كاملة ، الضرب بالسوط بحيث لا يعدي خمسا وسبعين جلدة في مواضع غير خطرة في الجسم ، والامد من السوق ، والنفي عن البلدة .. هذا بالإضافة الى عقوبات اخرى نصت عليها أنظمة الحسنة .

أحمد فردوسي

المراجع : حياة الصحابة ، السيرة لابن هشام . طبقات ابن سعد . صور من حياة الصحابة .



ليس العاقل الذي اذا وقع في الأمر احتال له . ولكن العاقل يحال للأمر حتى لا يقع فيه . وقائلا : لاكن أفضل ماثلت من دنياك في نفسك بلوغ لذة او شقاء غيظ ولكن اطفاء باطل واحياء حق .

## توجيهات نبوية

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب اغائة الملهوف واللهفان .



## اعداد : أبو هاشم

# منكرو السمنة في الهند

هذه الحلقة الثانية عن منكرو السمنة في الهند كسبه الانقاذ مقتدا احسن محمد ياسين جامعة بنارس في الهند وهو موضوع خطورة هذه النحلة الموجودة في الهند وكيف بدأت وانتشرت .

لانك ان الله تعالى كما حفظ كتابه حفظ سنة نبيه محمد اخذين رجمهم الله تعالى الذين دافروا عن السنة وردوا على الشبهات التي وجهها الأعداء ، وميزوا الخبيث من الطيب . وذلك لأن الله تعالى تكفل ببيان القرآن . حيث قال : ﴿ ثم ان علينا بيانه ﴾ والمعلوم ان القرآن ليس ليل خاص ورس من بين بل دعوته عامة شاملة للانسانية كافة ، فكان من اللازم ان يكون القرآن كله محفوظا مع بيانه الى يوم القيامة ، لأنه لو كان محفوظا بدون بيان لما افاد شيئا ، بل رعا اخر ، وقد نص العلماء وفي مقدمتهم الامام الشافعي على ان السنن موجودة عند عامة أهل الحديث وان كان بعضهم أجع من بعض ، ولكن اذا جمع عليهم اهل علمها كلها . واذا فرق علم كل واحد منهم ذهب عليه الشيء منها ، ثم ما كان مذهب اليه منها موجودا عند غيره (الرسالة ص ٤٣) .

وقال ابن حزم : ولا خلاف بين احد من أهل اللغة والشريعة في أن كل وصي منزل من عند الله فهو ذكر منزل ، فالوصي كله محفوظ بحفظ الله تعالى له بيقين ، وكل ما تكفل الله بحفظه فمضمون ان لا يتغير منه وأن لا يعرف منه شيئا ابدا . ثم قد ابن حزم عن من يزعم ان المراد بالذكر في الآية القرآن وحده فقال : هذه دعوى كاذبة مجردة عن البرهان وتخصيص للذكر بلا دليل .. والذكر اسم واقع على كل ما اتوا على الله نبيه ﷺ من قرآن وسنة وايضا فان الله تعالى يقول : ﴿ وانزلنا اليك الكتاب لئلا ينس ما نزل به من امره ﴾ . فصح انه عليه الصلاة والسلام أمور بيان القرآن للناس ، وفي القرآن عمل كبير كالصلاة والزكاة والحج وغير ذلك مما لا يحصى . ما أتوا الله تعالى فيه بلطفه ، لكن بيان النبي ﷺ فاذا كان بيانه عليه السلام لذلك الجمل غير محفوظ ولا مضمون سلافة مما ليس منه فقد بطل الاتصاف بخص القرآن ، فبطل أكثر الشرع المنصوص عليه فيه ، فاذ لم ندر صحيح مراد الله تعالى منها (الأحكام ج ١ ص ١٦١) .

ومن أدلة منكرو حجية السنة ذلك الحديث الذي روى عن النبي ﷺ : ان الحديث يشقو عني . فما أتاكم بواقي القرآن فهو عني وما أتاكم عني بخلاف القرآن فليس عني . فاذا كان ما روى من السنة قد أثبت حكما شرعيا جديدا كان ذلك غير موافق للقرآن ، وان لم يثبت حكما جديدا كانت خض التأكيد ، والحجة من القرآن فقط .

ومن ذلك (اذا حدثت عني حديثا تعرفونه ولا تذكرونه قلته او لم قلته فصدقوا به ، فاني أقول ما يعرف ولايذكر ، واذا حدثت عني حديثا ينكرونه قلته او لم قلته فامتنعوا من قولهم لا أقول ما ينكر ولا يعرف ..) أفاد هذا الحديث وجوب عرض ما ينسب الى النبي ﷺ على المعروف عند المسلمين من حكم الكتاب الكريم فلا تكون السنة حجة . والرد على الدليل المذكور فيما يأتي : قال الدكتور مصطفى بكري رحمه الله : جازا الحديث الأول وان الحديث ينسب عني (أخ : فقد قال في البيهقي : رواه خالد بن ابى كريمة عن ابى جعفر عن رسول الله ﷺ ، وخالد مجهول زائغ لا يثبت بصحاحي فالحديث منقطع متعرج الجلة ص ١٦٥) وقال القاضي : زنادي هذا أحد



ان الجامعة كاتبة تحصد الآلاف من الأطفال والنساء والرجال في افريقيا فبادر الى التبرع لتفقد اخوانا لك في الانسانية من موت محقق .

## من كبائر الذنوب والمعاصي

### الحيانة :

قال الله تعالى : ﴿ يا ايها الذين آمنوا لا تحنونا الله والرسول ونحنونا اماناتكم واتم تعلمون ﴾ .. هذه الآية تنطبق على كل من يتقلب اخبار المسلمين الى اعداء الاسلام وعلى كل من يعصى الله ورسوله وتطبيق على الذين لا يقيمون بالفرائض التي فرضها الله على عباده لأن الفرائض أمانات ويجب على المؤمن ان يؤديها . ومن علامات المنافق انه اذا أؤتمن خان أي اذا أؤتمن على سر او على مال او على أي امر من أمور الاسلام خان والرسول ﷺ قال : لا ايمان لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له) ومن الحيانة ايضا نقض الموائق والعهود ، وخيانة الشريك في الأرض او في التجارة ، وخيانة الجار في اهله . وقال الله تعالى ﴿ ولا تكن للخائنين خصيما ﴾ أي لا تدافع عن الخائنين ولا تخامي عنهم . وقال تعالى ﴿ ان الله لا يحب الخائنين ﴾ ومن لا يجبه الله لا يدخله في رحمة . وقال تعالى : ﴿ وان الله لا يحب من كان خوانا اثيما ﴾ .. والخيانة والكذب ليستا من صفات الصالحين .

### داخل الكيس

#### قال الشاعر :

اذا تميت مالا بت مغيطا  
ان المني رؤوس اموال المفايلس  
لو لا المني مت من هم ومن حزن  
اذا تذكرت ماني داخل الكيس

### مواقف خالدة

# جاء ليقتل الرسول وعاد داعية للإسلام

وبن وهب وصفون بن امية وتم فيه الاتفاق على مايلي :

ان يتكفل صفوان بن امية بدفع ديون عمرو بن وهب وأن يبلى امر أولاده في عيش رغيد على ان يذهب عمرو الى يارب بحجة فلك ابنه الأسير ثم يقتل عمدا وقام الرجلان بالاعداد الدقيق لذلك فشذا سيف عمرو وسقوه سما وجهزا للرحلة وأخذ عمرو طريقه الى المدينة في سيرة تامة حتى وصل المدينة ومضى نحو مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام يريد قتل الرسول ومضى تسميم السيف ان الجرح البسيط به يؤدي الى موت المجروح لأن الجرح يفضي الى تسميم الدم والجسم دخل عمرو الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله عمر بن الخطاب وأسرع اليه خوفا على الرسول من شره ومكره - ثم باذر عمر الى رسول الله وقال له : يا رسول الله هذا عمر بن وهب قد جاء مريضاً سيفه وما أظنه الا يريد شرراً فقال عليه الصلاة والسلام ادخله علي : فمسك عمر بعمره وطوق عنقه بمخالة سيفه ومضى به نحو الرسول . فنادى رسول الله عمر ان دع ، فترك عمر خاق عمرو ولكنه مضي بجناحه وهو محتفز لأي بادرة منه فأمر الرسول ان يأخر عنه ونادى عمرو اذن يا عمرو فأقبل عمرو على رسول الله وحياه بتحية أهل الجاهلية

كان عمرو بن وهب حرياً قريشاً فانطلق بفارسه خلف جيش المسلمين قبل غزوة بدر ليعرف على عدد المسلمين وهل توجد خطوط امداداتهم وكان ما قاله للمشركين بعد استكشافاته : « فقد رأيت البلاء يحمل النخا ، نواضح يرب تحمل الموت يتابع قيم ليس معهم منة ولا ملجأ الا سيوفهم والله ما أرى ان يقتل رجل منهم حتى يقتل منهم رجلاً .. فرأوا رأيكم .

وكان لزمان عمرو هذا أثر كبير فقد نادى عية بن ربيعة وحكيم بن حزام بالعودة الى مكة بدون حرب الا أن ربيعة وحسد ابى جهل طلب على دعوة السلم وقد نال الأخصن بن شريق أبا جهل قاتلاً : يا أبا الحكم أرى عمداً يكذب ؟ قال : كيف يكذب على الله وكما نسميه بالآمين لأنه ما كذب قط ولكن اذا اجتمعت في بني عبد مناف السقاية والريادة والحجابة والمشورة ثم تكون فيهم النبوة لما بقي لنا ؟

وذاكرت المعركة وكان من بين القتل مسقراً الأول أبو جهل - سبعين قتيلا وسبعين أسيراً ونجا عمرو بن وهب بينا أمر ابنه - وتاجعت نار الحقد على الرسول وأصحابه بين المشركين أكثر وأكثر وفي مكة تم عقد اجتماع سرى بين عمرو

ومن ذلك (اذا حدثت عني حديثا تعرفونه ولا تذكرونه قلته او لم قلته فصدقوا به ، فاني أقول ما يعرف ولايذكر ، واذا حدثت عني حديثا ينكرونه قلته او لم قلته فامتنعوا من قولهم لا أقول ما ينكر ولا يعرف ..) أفاد هذا الحديث وجوب عرض ما ينسب الى النبي ﷺ على المعروف عند المسلمين من حكم الكتاب الكريم فلا تكون السنة حجة . والرد على الدليل المذكور فيما يأتي : قال الدكتور مصطفى بكري رحمه الله : جازا الحديث الأول وان الحديث ينسب عني (أخ : فقد قال في البيهقي : رواه خالد بن ابى كريمة عن ابى جعفر عن رسول الله ﷺ ، وخالد مجهول زائغ لا يثبت بصحاحي فالحديث منقطع متعرج الجلة ص ١٦٥) وقال القاضي : زنادي هذا أحد



## محطات تحت الظل



علي يحيى الزهراني

مكة المكرمة ص ٢٦٦٣

## باليت طيفه!

سافر وسافر خافقي عقب ما راح  
غرب وعيني غريت عن منامي  
بحر الهوى لو تقربه يوم يا صاح  
راحت حياتك بالهوى والفراغ  
رعبوب ما بين الفنادير نواح  
نواح في حسنه رفيع المقام  
هذا خياله مسهر الفكر ما طاح  
لجابي خياله دارين عن مرامي  
يا ليتني ما كنت للزين شباح  
ويا ليت طيفه ما ولج في عظامي  
دام الهوى بي يا أريش العين بواح  
لا مت زر قبري ورد السلام  
وأذكر ترى دنياك لو صرت سواح  
تعطيلك ورد وقاليته السهامي  
وعزير يا مزن على دارها ساح  
أبا نشد غمامك وينها بالغمامي  
يا مزن طيفه ما يفارقني اصباح  
وبالليل طيفه ساهرا في هيامي  
ولو شفت مثله بجمل البيض وضاح  
ولا عيون سهمها البحر حامى  
ومالى عزا يا مزن كود الحزن لاح  
وباقى نشيد باقين في كلامي  
ويا حظ منه خالى البال مرتاح  
كفى وتغف عن هواهن وصامي  
فهد عبدالرحمن الدامر

## يا ألفين هلا

○ الاخ صالح عبدالله دريس :  
قصائدك بقصصها الوزن - هذا اعتراف  
○ الاخت جيان ادريس :  
ارحبي .. سطلعين موضوعك قريبا  
○ الاخت احسان الدبلي :  
عورك عتيق .. لا اريد تعلم زرع .. وحصد .. من جديد  
.. على اي حال القصيدة تفقد الى الوزن  
○ الاخ سعد فهمي عبدالسلام :  
سأحاول ان ابدل قصاري جهدي  
○ الاخ محمد احمد الجمي :  
جرب الشعر فهو الانسب لك .. وياهلا  
○ الاخت عير عبدالعزيز الماضي :  
نضض قللك جيد .. في الاسبوع القادم سطلعين  
موضوعك  
○ الاخت شروق مكة :  
لايمسي الرموز بقدر مايمضي الموضوع .. قصيدتك تحتاج  
الى وزن .. هابت غيرها وابشري

# واحد شايف حالي

● احد اخواننا في الله تجده دائما منفوخ الصدر  
كالديك الرومي .. يشي وكأنه يسير على بيض وليس  
على ارض .. ولان حاله يقول : « يا ارض انهدى  
ماعليك قدي » ..

هذا المنفوخ جدا .. والمفروق جدا ..  
دائما صدر المجالس ويحاول ان  
يظهر باستمرار انه وحيد زمانه  
حديثه دائما في العالي .. عن  
الملايين وفل سويسرا وسيارات  
« الرولزرايس » ..  
يقلب في وجهك دائما بمناسبة  
وبغير مناسبة ظهر يده ويلعب  
باصابعه الهواء لمجرد ان يريك  
فقط خاتمه « الالاس » ..  
هذا الوحيد في زمانه يبدو  
انه وحيد ايضا حتى في لسانه  
فهو يحاول ان يظل سيد  
« التريفة » وان يكون هو  
المتحدث الوحيد في المجلس ..  
احدهم علق قائلا : لنستعمل  
ملاعبة اصابعه للهواء لكننا لا  
نستعمل ثثرة لسانه .. لان  
حديثه يباسه ليس حديثا  
عاديا ولا « ملقوبا » يمكن  
ايتلاعه لكن حديثه منذ ان  
يتربص صدر المجلس والى ان  
« يتدرب » بسلامة الله حديثا  
ذاتيا .. فلسانه المصون لا تفارقه  
كلمة « الانا » ..  
انا سويت  
وانا علت



هنا وهناك ..  
احد الاخوان قال بانه  
سبب سيارته ويشترى  
« كريسيدا » تايقا من النوع  
الجديد فشكلها جذاب ..  
( هنا ) طاح السيد من  
الضحك .. وبعد عزف منفرد  
قال : ففكرت يا اخي تريد ان  
تشتري « رولزرايس » ..  
( و بالكاد ) جعلنا الاخ  
الاخر يبتلعها هذه المرة ايضا  
ويأتي الحديث عن التنظيم  
وكعادته يظهر نفسه بانه المنظم  
وحيدا ..  
والثاني .. لا والاكثر من هذا  
يفرقك في مسلسل طويل عريض  
تعتقد معه ان هذا هو الذي  
« كريسيدا » اخترع شيئا اسمه « نظام »  
وقد تفضل فكشف لنا سيادته  
عن جانب من تنظيمه فاذا بانه  
حتى في البيت له وقت للأكل  
ووقت ( للقعدة ) مع الاهل  
ووقت للاعمال ( الاسبيل )  
ووقت .. ووقت ..  
وهو في اغلب الاوقات يفضل  
ان يقفل الباب على نفسه ويبتلى  
وحيدا ..

## هنا قررت وفنك!

لن تضفيه شعبة وطيور  
حديثي لن تغزف الالمان ..  
وميطل وجهي صاحب باهت  
ينتظر قدوم المستحيل .. ينتظر  
فارس احلامي الذي هرب ..  
ساقره كل خير .. تحمله  
جريدتك وكل فتجان كان  
يتوسط .. مالدتها .. التي .. كنا  
نجلس عليها لنحكى ذكرياتنا ..  
انت ايها الطائر المتدرب  
ستظل قدي .. وحكايتي  
واسطورتي الابدية ..  
منتهى التحدي حين قررت  
رفضك ..

## منتهى التحدي

عدرا ايها الطائر الجريح ....  
عدرا فانا طفلة مشردة ... طفلة وديعة .. طفلة تمردت  
في الشوارع والطرق والاحياء تحتاج حيك ..  
شجرة عارية تنتظر حبات المطر لترتوي من ظمأ الحب  
الذي رحل في ليل الصيف وشدة الحر يوم ان كان المطر  
حلماً .. واللقاء اسطورة بيني وبينك ..  
بمنتهى الاصرار اعلنت  
تمردى حين كان قلبي نائم  
وجرحي ينزف بنفارة ..  
كلما لك القاسية ما زال  
صداه يرن في مسمي ..  
العواصف والرياح توقفت لتسمع  
انين بكاء حار .. وخزير الماء  
تشردا ..  
اليوم اكتب حروف الوداع ..  
دموعي لن تنهار ويوم ميلادي



لو غدى للجرح في قلبك شظية  
كان شفتي جور هالدينا عليه  
ما هتيت اني عقب ذيك الهنيه  
بالعزير يمتاني تصفق لي يساري  
على



همسه  
عندما يأتي الامل  
تفتقد مساحات ارضي  
سنايل الياس وتأخذني  
بهبطة الاشراق الى بناء  
حلم كبير اخيم به هناك  
بعيدا عن واقعي المسكون  
بالتعب ..  
وأطير .. وأطير .. وفي  
كف حلمي الكبير تنتظم  
الف حكاية وحكاية ..  
واتوهم بان الحياة قد  
ابتست لي باستمرار وان  
الجرح لن يعود ..  
واقف مجاة في اعناق  
لحظة تمهيني الى وبع  
الحزن من جديد ..  
عندما اذكر ان هذا  
الشقاء هو « هوية » حظي  
التعيس ..  
احسان الديلمي

## نفض على جبين الذكري

« كيف انسى ذكرياتي وهي مرة لذاتي؟  
امسها دون ان طياته كل حياتي  
وستبقى كشرط يتهني عند مماتي  
فهو ليلى ونهارى وهي امسى وغداتي  
وهي حزني واكتائي وهي احلى لحظاتي  
وهي ضحكى ويكائي في الليالي الماضية  
أه كم ارقّت الذكري فمأسى ومسياتي  
اشعلت قلبي نارا فاستغاثت خفتاتي  
تطلب الدمع ليطفئها ففاضت عبراتي  
أترى تبعث النار ببعض من رفااتي ؟؟  
ام ترى تسمى دخانا ورمادا نبضاتي ؟؟  
أه ما اعظم احزاني لتلك الذكريات  
لم يا قلب لا تنسى شجوناً موجعات  
او مضت حيناً وولت كنجوم أفلات  
لم يا ذكري تعودين لماضي السنوات  
وتشيرين بقلبي ماضياً ليس بآتي  
وتتمتين أمسالى واحلى بسماتي  
فابعدين ذكرياتي عن ليال مظلمات  
واعيسدى حلو ايامي وافراح حياتي  
د - ليلى اسحق عزوز



## من غير رتوش

● كلمة تجربة  
مناها استيعاب  
حوادث الماضي ..  
● اذا اردت ان  
تعرف انساناً جيداً  
فقلب صفحات  
كتاب طفولته ..  
● من الشباء ان  
تضحك لوجهك في  
المرأة .. حاول ان  
تري ضحكك في  
وجوه الناس ..  
● الحرية ليست  
ان تقول رأيك  
فقط .. ولكن ان  
تسمع من الآخرين  
أراءهم ايضا ..  
اسماء يحيى  
حسن

احكامك ... امرأة .. وقلبك كل  
موازين حياتك ..  
ترفض الواقع وتعيش  
المستحيل ..  
من اجلى سديم العالم ومن  
اجلى .. ستقف ضد كل التعريف  
.. ومن اجلى ستخترع قضية  
نوعية تقتل بها نفسك ..  
شرف الخالدي

## بنساء روي!

تحاصرني الاهداء .. يحتويونى الالم .. واحس ان ما بيني وبين لحظة السعادة  
جسور من المعاناة الطويلة ..  
اكاد اختنق ولا سبيل للفرار فقدرى ان اعيش الحزن وان اعاني ..  
عيناى تقطر دموعا ساخنة  
تحكي مدى التعاشى الصعب  
فيما بيني وبين حزني ..  
احس بجو الكآبة المزوج بدخان  
الوحدة القاتم في جو الغرفة  
المحمومة يخفقنى حتى الموت  
.. وتقودني قدامى الى المجنول  
القريب .. تركت خلفى ذلك  
الكربي المتهرب الاطراف ..  
افتح الشرفة المطلة على الشارع  
الرئيسي على أجد منظرا  
يشاغلي عبا بداخلي ..  
بدأ القمر ساطعا ومن حوله  
اصدقائه النجوم يلهم الليل

احسن بان دمعتي بدأت تجف  
وان برودة الشتاء اخذت تغلفها  
ايث نظراتي الثائرة الى حيث  
لا ادري .. وتصطدم هناك في  
الجدار المقابل وفي عمود  
الكهرباء المزروع بجواره وتعود  
الى خائبة الا من حفيف الاوراق  
المحمول منها ..  
ادرت ونجني الى حيث الشيطان  
الذي اعياء الزمن فترك شوعه  
تندب حظها ببحر من الدموع  
الجادمة ..  
تركت هذه الشرفة التي  
اعيشني بايتلاع هومي دون  
جدوى وارتميت .. على فراشي  
الدافء ودفنت رأسي في هذه  
الوهاد ..  
ومرة أخرى تنزل من عيني  
هذه الدموع اللينة حين  
اقتربت بيدي اليسرى الى جانبي  
الفراش ولن تجدها .. وزاوت  
دموعي النهاراً حين تذكرت  
بانها لن تعود من دنيا الغلود ..  
فتتمزق نفسي اشلء متناثرة في  
مساحات غرقى المسكونة بالالام  
واقوم منتقلا ألام الاشلء ..  
على استطيع بناء روعي من  
جديد ..  
خالد محمد قليوبي



## عرفات: الخيار العسكري هو الأساس داخل الأراضي المحتلة

المستوطنون  
الصهيون  
يفتصبون  
أراضي  
الفلسطينيين

تونس - ذكرت الأنباء الإراض المحتلة بأن مجموعة من المستوطنين الصهاينة استولت مؤخراً على أراضى يملكها فلسطينيون من مواطني الإراض العربية المحتلة وذلك عن طريق التزوير والقوة بسفاد شركات صهيونية مدعومة من قبل سلطات العدو ..

وأضافت الوكالة ان مجموعة أخرى من المستوطنين وبمساعدة إحدى الشركات الصهيونية حاولت عبثاً الاستيلاء على أراضى أحد المواطنين الفلسطينيين الواقعة قرب مدينة القدس إلا ان محاولاتهم باءت بالفشل أمام تصدى المواطنين العرب بشلل المنطقة واعتراضهم لجرافات الشركة المدعومة بقوات الاحتلال الصهيونى .

وتأتى هذه الإجراءات في سلة التصرفات التعسفية التى ينفذها المستوطنون الصهاينة ضد سكان الإراض العربية المحتلة بدعم من سلطات العدو الإسرائيلية الهادفة إلى إخراج أولئك الأبرياء عن طريق القوة ومصادرة أراضيهم .

**تعسف صهيونى**

ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ولا سلطات الاحتلال الصهيونى تمت القنطرة ودخلت منطقة الجليل المحتلة من قبل قوات الاحتلال الصهيونى على خلفية إمام من الحرق الذى أضرمت فيها ما يؤكده مسؤولون هذه السلطات عن الحادث وإضافت الوكالة ان مصادر فلسطينية في نابلس أكدت بان عملاء للاحتلال هم الذين أقدموا على ارتكاب الحادث وبما يذكر ان الحريق الذى أضرمت في محكمة بداية نابلس التى بالكامل على محتويات الطابق العلوى من المحكمة والذي يحتوي على عدد كبير من الجلات والوثائق ومن جانب آخر قالت الوكالة الفلسطينية ان المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة ( جنين ) أصدرت مؤخراً أحكاماً بالجنون لمد سبعة على خمسة مواطنين فلسطينيين بدعى القاتل خلال الستة العالية زجاجات حارة على دوريات الأمن الصهيونية في جنين .



• ياسر عرفات •  
وناشد السيد عرفات قادة إيران قبول المصالح الإسلامية من أجل وقف الحرب التى وصفها بأنها مدمرة لطرفيها ومستنزفة لقدرات الأمة الإسلامية بشريا واقتصاديا وعسكريا .

لعدم ومساندة نضال الشعب الفلسطيني مشيراً الى ضرورة عودة مصر الى الصف العربى . وقال ان خطة العمل الفلسطينية للرحلة المقبلة تنصب حول تكثيف كل الجهود من أجل عقد القمة العربية وإيجاد الحلول للحرب العراقية الإيرانية .

وأنهى السيد عرفات في حديث له مع أبناء الجالية الفلسطينية بدولة الإمارات العربية المتحدة ان تكون هناك أية مبادرات ملموسة لحل القضية الفلسطينية وقضية الشرق الأوسط مؤكداً ان الحل السليم لا يمكن ان يتم دون العمل العسكري مشيراً بهذا الصدد الى ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة

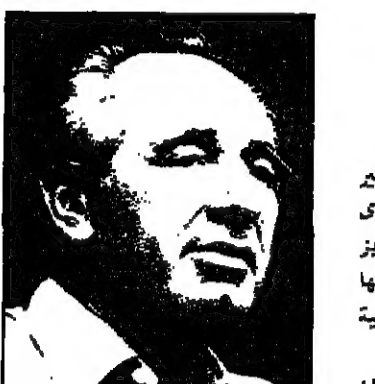
واشنطن - تؤكد المحصلة النهائية للباحثات التى جرت هنا خلال الأسبوع الماضى حول برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية الأمريكية لإسرائيل ان إدارة الرئيس ريجان رفضت طلب إسرائيل الحصول على معونة اقتصادية إضافية عاجلة قيمتها ٨٠٠ مليون دولار لمواجهة مشاكلها الاقتصادية الملحة ..

## مع ازدياد تفاقم الازمة الاقتصادية في الكيان الصهيونى بليونان و٦٠٠ ألف دولار مساعدات أمريكية للمعدو الصهيونى ٥٠٠ مليون دولار زيادة في المعونات الأمريكية للعدو عن العام الحالى



• اسحق شامير •

برئاسة الين واليس نائب وكيل وزارة الخارجية للشؤون الاقتصادية وفاقاً على مبدأ زيادة المساعدات الاقتصادية أيضاً ولكن بنسبة اقل من الزيادة التى طلبتها إسرائيل . ولكن حدث خلافات في وجهات النظر حول الإجراءات الاقتصادية المطلوبة لمواجهة الازمة الاقتصادية في إسرائيل فبينما اسر الجانب الأمريكى على ضرورة تطبيق المزيد من الإجراءات الجادة للتخفيف الاقتصادى حاول رئيس الوفد الإسرائيلى إقناع الجانب الأمريكى بصعوبة ذلك . وقال رئيس الوفد الإسرائيلى ان المزيد من إجراءات التخفيف ستؤدي الى زيادة البطالة ومعدلات الهجرة المرتفعة الى خارج إسرائيل والحد من هجرة اليهود إليها .



• شعون بيريز •

الأمريكية أراجأت اتخاذ أى قرار في الزيادة الكبيرة التى طلبتها إسرائيل على المساعدات الأمريكية ولكنه لم يفسر هذا التصريح . وعلى الرغم من ان الإدارة الأمريكية رفضت طلب إسرائيل الخاص بهذه المعونة الاقتصادية الإضافية فقد وافقت الإدارة على زيادة المعونة العسكرية من ١٤ بليون دولار الى مبلغ يتراوح ما بين ١٧ و ١٩ بليون دولار عام ١٩٨٨ ومعنى ذلك ان المعونة العسكرية للعام القادم ستزيد بمبلغ يتراوح ما بين ٣٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار عن المعونة العسكرية لعام ١٩٨٥ . وتؤكد المصادر الأمريكية والإسرائيلية في واشنطن ان الجانبين الإسرائيلى برئاسة عمانوئيل شارون والمدير العام لوزارة المالية والأمريكية

وقد رفض جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى الطلب الذى تقدم به الوفد الإسرائيلى بالحصول على هذا المبلغ الذى يضاف على برنامج المساعدات الأمريكية لإسرائيل عن عام ١٩٨٥ -

وقد صرفت قيمة المساعدات الاقتصادية والعسكرية عن عام ١٩٨٥ وقدرها ٢٦٠ دفعة واحدة هذا العام استجابة لقرور إسرائيل الاقتصادية واستثناء من القانون الأمريكى الذى يقضى بصرف المساعدات الخارجية للدول الأجنبية على دفقات .

ولكن إسرائيل عادت لطلب زيادة كبيرة في المساعدات الاقتصادية بنحو ١٠ بليون دولار على مدى العامين القادمين منها ٨٠٠ مليون دولار إضافة لمساعدات عام ١٩٨٥ و ٧٠٠ مليون دولار أخرى لعام ١٩٨٦ لتزيد حجم المساعدات الاقتصادية بذلك الى ١٩ بليون دولار وتحصل إسرائيل حالياً على ١٢ بليون دولار كمساعدات اقتصادية على شكل منحة لا ترد .

ولكن الجانب الأمريكى في المباحثات رفض مجدداً الاقتراح بتعليمات مباشرة من شولتز على أساس ان إسرائيل لم تستجب لمطالب الإدارة بوضع خطة للإصلاح



• ريجان •

الاقتصادى .. وما يذكر ان الحكومة الإسرائيلية وافقت على خطة تخفيف الاقتصادى خفضت بمقتضاها الميزانية الخارجية قد سرح بان الإدارة



• شولتز •

دمشق - ق ن أ - شجبت جبهة التحرير الفلسطينية بشدة عملية اغتيال السيد فهد القواسمة عضو اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الفلسطينية .. وذكر بيان صادر عن الجبهة اليوم ان هذه الجريمة النكراء تأتى في ظروف تزدل فيها اليهود والماسعى لتجاوز الخلافات وبدء الحوار الوطنى الشامل بين مختلف الفصائل الفلسطينية من أجل استعادة وحدة منظمة التحرير وتوحيد جهود شعبنا . ووصفت الجبهة في بيانها عملية الاغتيال بأنها نكراء وتشتد

عن تقتن هذه الكلمات فيك وفي . عن ؟ عن يقتن عازف الجيتار ان غاب النهار . ولاصدى الا الصدى ومدى نعيد الى الحماة ورشها والى السراب جهالة

وبدى يبيض الموج دهشتنا . ساكر كل ماحول وافضح سيرة الكلمات منذ السحر . منذ الدين . حتى علم مالا يعلم المجنون فينا عد الدقائق عددا تجد السؤال عن السؤال كما هو تجد الرجل هو الرجل . وكل امرأة محطة حط القضاء على يدينا دون ان نجد القضاء ولايدينا

عن تقتن هذه الكلمات فينا ؟ قل كلامك وانصرف قامت قيامتنا ولكن لم نتم . قامت على دمنا دول

« مات البطل » عاش الجبل »

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

عن تقتن هذه الكلمات فيك وفي . عن ؟ عن يقتن عازف الجيتار ان غاب النهار . ولاصدى الا الصدى ومدى نعيد الى الحماة ورشها والى السراب جهالة

وبدى يبيض الموج دهشتنا . ساكر كل ماحول وافضح سيرة الكلمات منذ السحر . منذ الدين . حتى علم مالا يعلم المجنون فينا عد الدقائق عددا تجد السؤال عن السؤال كما هو تجد الرجل هو الرجل . وكل امرأة محطة حط القضاء على يدينا دون ان نجد القضاء ولايدينا

عن تقتن هذه الكلمات فينا ؟ قل كلامك وانصرف قامت قيامتنا ولكن لم نتم . قامت على دمنا دول

« مات البطل » عاش الجبل »

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

عن تقتن هذه الكلمات فيك وفي . عن ؟ عن يقتن عازف الجيتار ان غاب النهار . ولاصدى الا الصدى ومدى نعيد الى الحماة ورشها والى السراب جهالة

وبدى يبيض الموج دهشتنا . ساكر كل ماحول وافضح سيرة الكلمات منذ السحر . منذ الدين . حتى علم مالا يعلم المجنون فينا عد الدقائق عددا تجد السؤال عن السؤال كما هو تجد الرجل هو الرجل . وكل امرأة محطة حط القضاء على يدينا دون ان نجد القضاء ولايدينا

عن تقتن هذه الكلمات فينا ؟ قل كلامك وانصرف قامت قيامتنا ولكن لم نتم . قامت على دمنا دول

« مات البطل » عاش الجبل »

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

عن تقتن هذه الكلمات فيك وفي . عن ؟ عن يقتن عازف الجيتار ان غاب النهار . ولاصدى الا الصدى ومدى نعيد الى الحماة ورشها والى السراب جهالة

وبدى يبيض الموج دهشتنا . ساكر كل ماحول وافضح سيرة الكلمات منذ السحر . منذ الدين . حتى علم مالا يعلم المجنون فينا عد الدقائق عددا تجد السؤال عن السؤال كما هو تجد الرجل هو الرجل . وكل امرأة محطة حط القضاء على يدينا دون ان نجد القضاء ولايدينا

عن تقتن هذه الكلمات فينا ؟ قل كلامك وانصرف قامت قيامتنا ولكن لم نتم . قامت على دمنا دول

« مات البطل » عاش الجبل »

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

عن تقتن هذه الكلمات فيك وفي . عن ؟ عن يقتن عازف الجيتار ان غاب النهار . ولاصدى الا الصدى ومدى نعيد الى الحماة ورشها والى السراب جهالة

وبدى يبيض الموج دهشتنا . ساكر كل ماحول وافضح سيرة الكلمات منذ السحر . منذ الدين . حتى علم مالا يعلم المجنون فينا عد الدقائق عددا تجد السؤال عن السؤال كما هو تجد الرجل هو الرجل . وكل امرأة محطة حط القضاء على يدينا دون ان نجد القضاء ولايدينا

عن تقتن هذه الكلمات فينا ؟ قل كلامك وانصرف قامت قيامتنا ولكن لم نتم . قامت على دمنا دول

« مات البطل » عاش الجبل »

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب



رفق عبد الكريم طيب

## المحامون العرب يرفعون شكواهم ضد (مخطط الطرق) الصهيونى الى محكمة العدل الدولية

عاب - يستعد عدد من المحامين العرب في الضفة الغربية المحتلة حالياً لرفع قضية ضد مخطط الطرق رقم ٥٠ الذى تنوى السلطات الصهيونية تشييده في الضفة الغربية المحتلة وذلك أمام محكمة العدل الدولية في لاهاي من أجل وقفه . وكانت قضية بهذا الخصوص قد رفعت من قبل مايسى بمسكة العدل العليا الإسرائيلية بجهة ان مشروع الطرق المقترح سيأتى بالتلف على المواطنين العرب الا ان عددا من المحامين وقرنبا من الخبراء في جامعة النجاح بنابلس قالوا ان هذا المخطط سيهدد كل مشروعات التطوير في القرى والمدن التى تتر بها هذه الطرق بسبب خطر الاعمار لصالح انشاء الطرق .

وقال المحامون ان مخطط الطرق رقم ٥٠ الجديد الذى يكلف ٤٠ مليون دولار يودى الى استيلاء سلطات الاحتلال الإسرائيلى على ما مساحته ١٦ ألف دونم من اراضى الضفة الغربية .

وحسب ما جاء في المخطط الذى يسميه ( الإدارة المدنية ) التابعة لسلطات الاحتلال ونشرت تفاصيله صحيفة ( جروسام ) الإسرائيلية فان عددا من مشروعات التطوير والبناء القائمة على مساحة تقدر بشماتية وسبعين ألف دونم ستوقف .

ويستعد هؤلاء المحامون لنشر تقرير عن هذا المخطط والمشاريع الزراعية التى يستغلها حيث ان جزءا واحدا من المشروع الإسرائيلى سيؤدى الى تدمير ما قيمته ٧٧ مليون دولار من انتاج الارض الزراعية بالإضافة الى انه سيتم مشروع رى غور القارة الذى يروى ١٦ ألف دونم من الاراضى الزراعية .

ويستعد مخطط الطرق كذلك لتهدد شبكات الرى وخطوط المياه لعدد من المناطق حيث يبلغ اجمال اطوال هذه الطرق نحو ٦٠ كيلو متر وقد تم تنفيذ جزء منها .

وتستهدف سلطات الاحتلال من هذا المخطط الذى سيتر وضع الطرق الحال الذى يشهد بصورة رئيسية من الشمال للجنوب مع وضع نظام جديد لتد بوجهه الطرق من الشرق الى الغرب من أجل ربط المناطق المحتلة بالكيان الإسرائيلى .

وبما انه لا يحق للدول رفع دعوى امام محكمة العدل العليا فان المحامين يسعون للحصول فقط على استشارة قانونية من المحكمة . وحتى يتسكروا من ذلك لابد من احالة الامر الى الجمعية العمومية للأمم المتحدة او مجلس الأمن حيث يتم التصويت - وفي حالة موافقة ثلثى الامم المتحدة يصبح بالامكان عرض الامر على المحكمة - والخطوة الاولى للمحامين من الحصول على امر بوقف العمل في المشروع مؤقتا ريثما يتم حربه بالكامل على المحكمة .

**استئناف محاكمة اعضاء التنظيم الاسلامى ( بغزة )**

عاب - خاص - استأنفت المحكمة العسكرية الصهيونية في غزة النظر في الجزء الثانى من قضية اعضاء التنظيم الاسلامى بغزة والمعروفة بقضية الدكتور ( ابراهيم القاسم ) والمتمم فيها كل من الشيخ صلاح شعادة ومحمد صابر ابو عوده وعلى ابو قيس وقد وجهت اليهم نفس التهم السابقة التى حوكت بموجبها

الشيخ احمد اسماعيل ياسين - الذى حكمت عليه المحكمة العسكرية بالسجن ١٢ عاما بتهمة رئاسة التنظيم .

كم مرة ستموت كم لغة مستخفئة كى تصل خرج الطريق على الطريق تشعبت خطواتنا « مات البطل » عاش البطل

كم مرة ستموت كم لغة مستخفئة كى تصل خرج الطريق على الطريق تشعبت خطواتنا « مات البطل » عاش البطل

كم مرة ستموت كم لغة مستخفئة كى تصل خرج الطريق على الطريق تشعبت خطواتنا « مات البطل » عاش البطل

كم مرة ستموت كم لغة مستخفئة كى تصل خرج الطريق على الطريق تشعبت خطواتنا « مات البطل » عاش البطل

كم مرة ستموت كم لغة مستخفئة كى تصل خرج الطريق على الطريق تشعبت خطواتنا « مات البطل » عاش البطل

## خرج الطريق !

في وداع معين بيسيسو

صف لي حجارتنا القديمة كى اصدق ان في الدنيا حجل . « مات البطل » عاش الجبل

كم مرة ستموت حول الموت ؟ قرأ سيرينا ويذهب ؟

ها نحن نتمنى الحياة دقيقة ودقيقة بين الجثث ونؤجل الجرس الاخير . عليك ان تحيا لترثنى وترفعنى ككوكب

وعليك ان تحيا لتحيا . كم تقاسمنا الرغبة وصوته . عيش . عيش

لا بد من سيارة الاسعاف . من علم يطفى واحدا منا . فمن يستطيع وداع ثانيه . ويحمله على كتفيه

نهرأ في كفن كنا نفتش . يا صديقى يا صديقى . في الشوارع عن وطن

نمشي لكى نمشى . لماذا لم تقل لي كل شيء عن عناقيد العنب

بلد آتى . بلد ذهب . بلد سيأتى ثم يذهب . أى اغنية سترفع هيكلا يتهار فينا ؟

قف واحم قلبك من يديك ومن فراشاتي . ومن صوت المدينة

وهي تعلقنا من الميناء . كم بعرا سنمخر . كم ترمى على المحتل زنبقها وراوك ؟ كم سماء سوف نسقى في القصاص ؟

ما ليس لك .. هو ليس لك . نمشى . لنمشي ثم نمشى . ان وجدت وجدت . لكن ليس لك

وعليك ان تملو على شرفات جرحك كى ترى مالا تراه

صف لي مساوك كى ارى قلبى واتبعه اليك صف لي خلايا الموج كى ارتاح من مرض التأمل في المياه

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

كم مرة ستموت كى تجد الخواتم اصبعك ؟ كم مرة ستموت كى تجد الحياة دقيقتين من الحبيب ؟

في العالم المنهار حولك لا يحق لك الحوار مع الربيع ليتبعك في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تصفق للمرأة والنهب عليك ان تملو عليك . وان تباع من يبيعك للخطاب

في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تدشن جثثك بقصيدة تصف العناق الفد ما بين المدس والقتيل في العالم المنهار حولك طالبوك بأن تعلق جثثك جرسا على الاطلال يدعو للصلاة على ابي لهب وحاملة الحطب



# النعيمة.. وموقف عتاب

دار بيني وبين كاتب المنتخب صالح النعيمة عتاب اخوي يحضرون كل من محمد عبدالجواد وبني عامر ولي البداية احب ان اؤكد للقراء مدى قنص صالح النعيمة بأخلاق عالية جدا فبالرغم من موقفه السابق ضد صالح النعيمة الا انه كان يتحدث معي وكان كمت قد سطر اتجاهه الكثير من سطور المدح ..



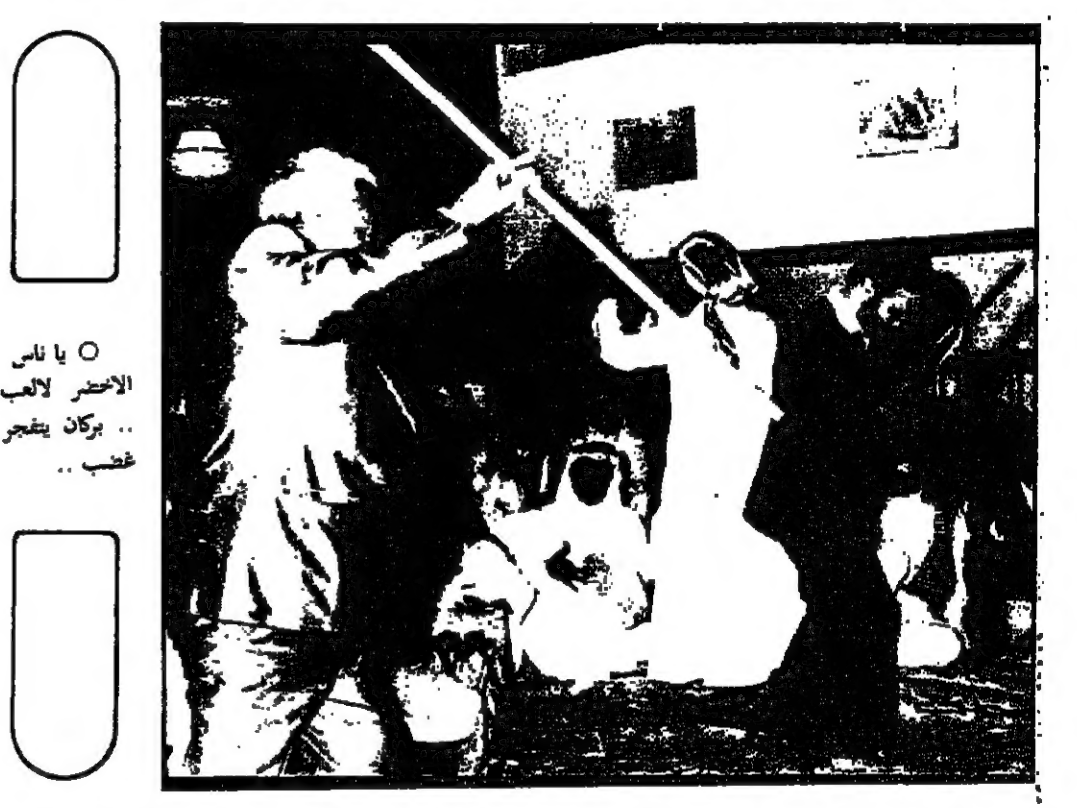
ذكريات لرائسي  
مكتبة لكم: فريدخلص "الثانية"

قال صالح .. الحمد لله لقد اثبتت هذه البطولة على تفككي من العدة بصورة جيدة كالي صفوف المنتخب .. والزملاء .. والصحفيين الذين هاجموني قبل البطولة .. وأنا من ضمنهم .. اسعدت من محبتهم صدي .. واعتصمتي دفعة قوية للامام ..

دون المسعى المطلوب .. وانت توافقي الرأي .. في اللعبة الموسومة بتيك في منتخب العالم .. وانت ايضا لا ترضى بأن تحضر الكثير من محبيك .. فرد ابو اشواق وقال .. طيب انا واثق ذني .. قلت له بكل صراحة .. انت التزمت الصمت ولم تطرح رأيك وتعارض وتطلب من الزملاء ضرورة الترتيب واقنع في الكتابة .. فقال بالعكس لقد نشرت احدى الصحف رأي رأي ..

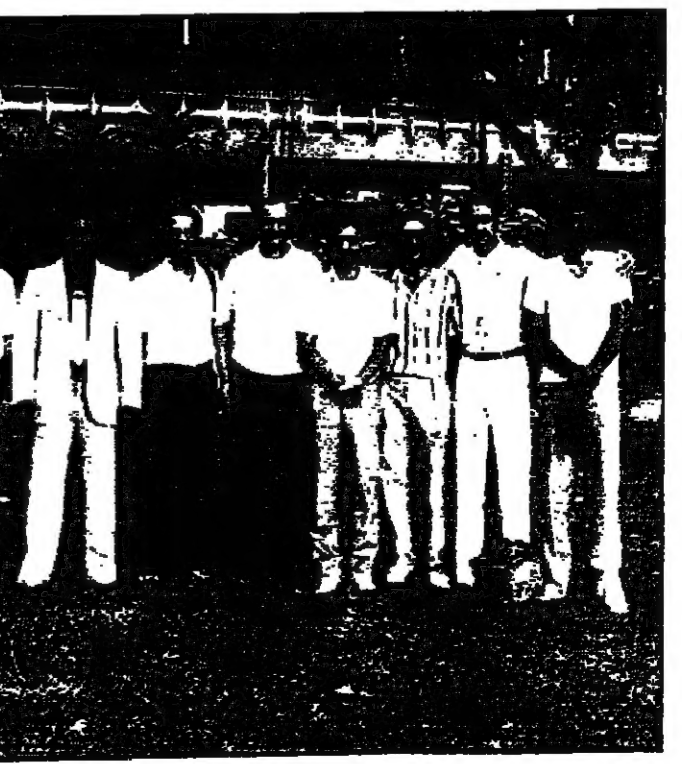
دون المسعى المطلوب .. وانت توافقي الرأي .. في اللعبة الموسومة بتيك في منتخب العالم .. وانت ايضا لا ترضى بأن تحضر الكثير من محبيك .. فرد ابو اشواق وقال .. طيب انا واثق ذني .. قلت له بكل صراحة .. انت التزمت الصمت ولم تطرح رأيك وتعارض وتطلب من الزملاء ضرورة الترتيب واقنع في الكتابة .. فقال بالعكس لقد نشرت احدى الصحف رأي رأي ..

# ليس يس كده يا جحر النيل؟!



ك قلت سابقا .. ان مدة الطيران من سفافورة الى الرياض ٨ ساعات ونصف .. وهي فترة زمنية طويلة .. لكنها أصبحت مقبولة بعد ان طالت الامم العزيز عايطي الموركي بعد ان شاهدت العديد من افراد البعثة يبدون اشد قسما من الراحة .. طالبه بضرورة المشاركة في الغناء سويا .. وسط تأيد من يوسف خيس وفهد المصبيح .. ومساعد السليم وعندما بدأ الغناء البعثة انشدوا النشيد الوطني السعودي وبعدها الغناء النعيمة .. المولع بهذا النوع من الغناء .. وحسين الشبي وشاكروا في احياء ابواق سعيدة بمساندة الزملاء الصحفيين وعلى انغام الغناء

# الصحفيون ممنوعون من الجري



ثناء الحفل الذي اقيم لاطالما في ملعب الملك .. وبالتحديد عند استعداد اللاعبين للجري حول الملعب ومعهم كأس آسيا ..

انه الدمام بصورة عشوائية الى المايكروفون بالرغم من تواجد المذيع غالب كامل والمذيع الزميل منصور الحصري واسمك بالمايكروفون وقال .. ان ابطال اسيا سوف يطوفون حول الملعب .. نرجو من الصحفيين عدم الجري معهم ..

ادرك بالطلع ان اخذ من هذه العبرة هو ان يتحدث الدمام اي كلام .. التيم يطلع صوته في الاحتفال ..

بالله عليكم من هو هذا الصحفي الذي يرغب في الجري خلف اللاعبين ..

لقد قضي الزملاء مايقارب ١٧ يوما في سفافورة واخذوا مايريدونه من اخبار لصحفيهم .. وسجلوا انتباعات كافة اللاعبين خلال الرحلة الطويلة ولم يبق لدى اللاعبين كلمة واحدة يقرؤها للصحفيين .. فلماذا بعد كل هذا يجري

الصحفيون خلف اللاعبين .. وظلما ان الشيء بالشيء يذكر احب ان اقول للدمام لقد اهتمت الاعلام الرياضي السعودي بالجلب .. وانا هنا لا اريد ان ادع عليك لان رأيي سوف يطعن فيه ..

واذا احب ان اسألك سواليا واحدا وارجو الاجابة عليه وعدم السكوت : مارليك بصرح امير الشباب .. والرئيس العام لرياضة



محمد الراشد

# مناقشات هادئة .. لما سيكون

○ تحدثنا بالأمس عن أبرز الاصطاء التي حالت دون ظهور منتخبنا الوطني للشباب بمسواه الحقيقي الذي نأمل ونرجو دون ان نفتح النار على مدرب المنتخب أرفالدو .. قالوا في غير مناسب الان لثلاثة الفار حول الجهاز الفني حتى لا نضجج الرهبة !! فربما كان للمؤولين في اتحاد الكرة رأيا خاصا او وجهة نظر معينة حول المدرب أرفالدو .. كان يكون هناك شيء من الرضا والقناعة او العكس .. فالإنسب اذن عدم الحوض في مجاله .. كالمطالبة برحيله مثلا .. في انتظار مايسفر عنه الالام القادمة ..

○ باسبال السار عن تصفيات غرب اسيا للشباب وتأهل منتخبنا الوطني للنهايات يبرز سؤال هام .. هل يصل منتخبنا الى موسكو ١٩ ؟

هل يملك الامكانيات الفنية التي تؤهل للصعود الى نهائيات كأس العالم للشباب ١٩ ؟

○ قبل الاجابة على هذين السؤالين يجدر بنا ان نشير الى ان عام ٨٤ الذي ودعنا بالأمس .. كان عام الكرة السعودية .. بكل المقاييس والمعايير فمن الان على اعتبار ثلاث بطولات عالمية .. اثان منها .. قطعنا ثلثي المشوار .. وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ الكرة السعودية .. بعد ان حجز منتخبنا للاشبال مقعدا وثيرا في قطار نهائيات اسيا للاشبال والتي سيحدد على ضوئها سفيرا اسيا الى كأس العالم للناشئين وهي التي استحدثها الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤخرا .. واحتال صعود فريقنا للاشبال الى نهائيات كأس العالم للاشبال في الصين وارد بنسبة كبيرة .. وفي الاتجاه الاخر .. قطع منتخبنا للشباب تذكرة الصعود الى نهائيات اسيا للشباب والتي ستجرى مراسيمها في مارس القادم في الامارات وعلى ضوئها سيعلم المادي عن سفيرا القارة الاسيوية الى نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو ..

وهذا يعني بلغة الارقام وحساب اللوغاريتمات ان الكرة السعودية تمتلك حظوظا قوية للوصول الى نهائيات بطولتين دوليتين على مستوى العالم .. وهذا في حد ذاته انجاز كبير يتحقق لأول مرة .. هذا الى جانب تأهل بطل اسيا وزعيمها الكروي الفرج الى الصعود بدوره الى قطار تصفيات كأس العالم ٨٦ بالمكسيك .. كل هذه مؤشرات تؤكد فعلا ان الكرة السعودية تعيش الان ايامها وابهى انتصاراتها .. فالي جانب المشاركات السابقة هناك بطولة اخرى تنتظر السور الحضر .. وهي بطولة كأس العرب التي ستحتضنها عاصمة العرب الكبرى الرياض قريبا .. ونعود الان للاجابة على السؤالين السابقين .. قد لا تبلغ اذا قلنا ان احوال فوز منتخبنا للشباب بالدورة الرياضية التي «ستجتمعه» بمنتخبات الامارات والصين وتايلاند وارد بنسبة كبيرة .. وبالتالي صعوده الى نهائيات كأس العالم للشباب بموسكو .. ولكن هناك فرق بين التوقعات والواقع وحسب ترجم هذه التوقعات لابد من مضاعفة الجهد والعمل ليل نهار حتى نتجمل الى واقع ..

○ ولاشك ان مضافة الامارات للدورة الرياضية يضاعف من امقا بالمناقشة حيث يمكن مساندة المنتخب جماهريا .. واعتقد ان الفرصة مواتية تماما للفوز ببطولة الدورة الرياضية بشرط ..

تكتيف برنامج الاعداد لمنتخب الشباب .. منذ اللحظة التي اسفل فيها السار على بطولة تصفيات الدمام وحتى موعد دخول المنتخب لمعسكر الاعداد الداخلي .. الى جانب معالجة الاصطاء التي وقعت في البطولة السابقة وكان أبرزها عدم الانتقار على تشكيل ثابت «اساسي» ..

وهذا سيطلب ان يخوض المنتخب عددا وافرا من المباريات التحضيرية ومع فرق اجنبية قوية .. ولن يتحقق هذا الا اذا بدأ معسكر المنتخب الاعدادي في وقت مبكر للغاية .. لرفع درجة التجانس والانسجام بين اللاعبين مع التركيز على تشكيل ثابت واثق زيادة رصيده من الخبرة الدولية وهو يأمل الحاجة لما قضي جزم الحقائق للامارات .. كنت اقنئ لو يجري منتخب الشباب تدريبا كل اسبوعين ومباراة واحدة لاختصار المسافة والزمن حتى يحقق اعل درجات الانسجام والفهم بين لاعبيه .. ولكن هذه الامنية تصطدم بمواقف كثيرة منها .. ارتباط اللاعبين بفرقهم في معركة الدوري الممتاز .. وصعوبة «التجمع» في مكان واحد .. ولكن اقامة المعسكر في وقت مبكر قد تكون الدليل الجيد ..

○ لن نصل الى موسكو الا اذا تعاملنا مع هذه الفرصة بما تستحقه من اهتمام .. اهمها .. مضاعفة الجهد .. والاعداد المكثف القوي .. اللعب مع فرق اجنبية رفيعة المستوى .. عدم «الاستهانة» بفرق الصين والامارات وتايلاند واعتبار كل مباراة مع احدهم بطولة مستقلة لا بدليل فيها عن الفوز .. مساندة الاعلام الرياضي الضعالة لهذا المنتخب والوقوف بجانبه كما لو كان منتخبا الاول .. فهو على اعاب شرف كروي رفيع ووصوله الى نهائيات كأس العالم للشباب انجاز رائع لا يقل ابدا عن وصول منتخبنا الاول لالبياد ليرس الناجلوس ..



○ العمة مع سيم الملكة المنتخب ..



○ فرحة الذكر ناصر والاعضاء عان السعد بالفرز على الكسوت

# البيني وشايع والاصيح في الومعة



○ يحيى عامر ومحمد عبدالجواد في لحظة مرح

لشاعر عايطي الفاضل تجاه ناديه احب بلاتا يعشقون ناديهم مثل عشق عايطي الوحدة .. ونتمنا لو ان مشجعي الكرة في نادي الوحدة ..



○ بن نصيب رجل الاعلام الناجح ..

# بن نصيب .. ولوقوف الرائع

عند نزولنا في مطار الملك خالد الدولي بالرياض .. توجه اللاعبين الى الحافلة المعدة لتلقاهم ملعب الملك .. وقدم الدمام وطالب الصحفيين بضرورة الترجه الى الحافلة الاخرى .. وهنا قدم احد رجال الامن وطالب فهد بن نصيب بالتوجه الى حافلة اللاعبين .. لانا هي الحافلة الوحيدة التي سوف تحظى باهتمام سيارات المرور التي تستهل مرور الحافلة في الملعب .. وهنا رفض الزميل بن نصيب التوجه الى حافلة اللاعبين وقال «معلش .. انا ذاهب مع الزملاء الصحفيين ومايمكن ابدا ان اتركهم .. هذا الموقف لم يكن الاول من نوعه ولكنه موقف رائع يسجل لفهد مع مواقف السابقة ..

تصوروا لولا بن نصيب لا تمكنا من الدخول الى ملعب الملك ..







**تكنيكا** TEKNIKA

تكنولوجيا جديدة متطورة في عالم  
التصميم من البنايات  
مستشفيات طوبى  
كل المرافق العامة كـ 0 سترات  
جيب مرصعات البنية التحتية والمرافق

ABDAS ANWER & ALJAWHARI  
MARSA SAUDI ARABIA  
PO Box 101  
1345222 جدة ت

**الشعر**

بقلم: نبيل محمد سعيد قطب

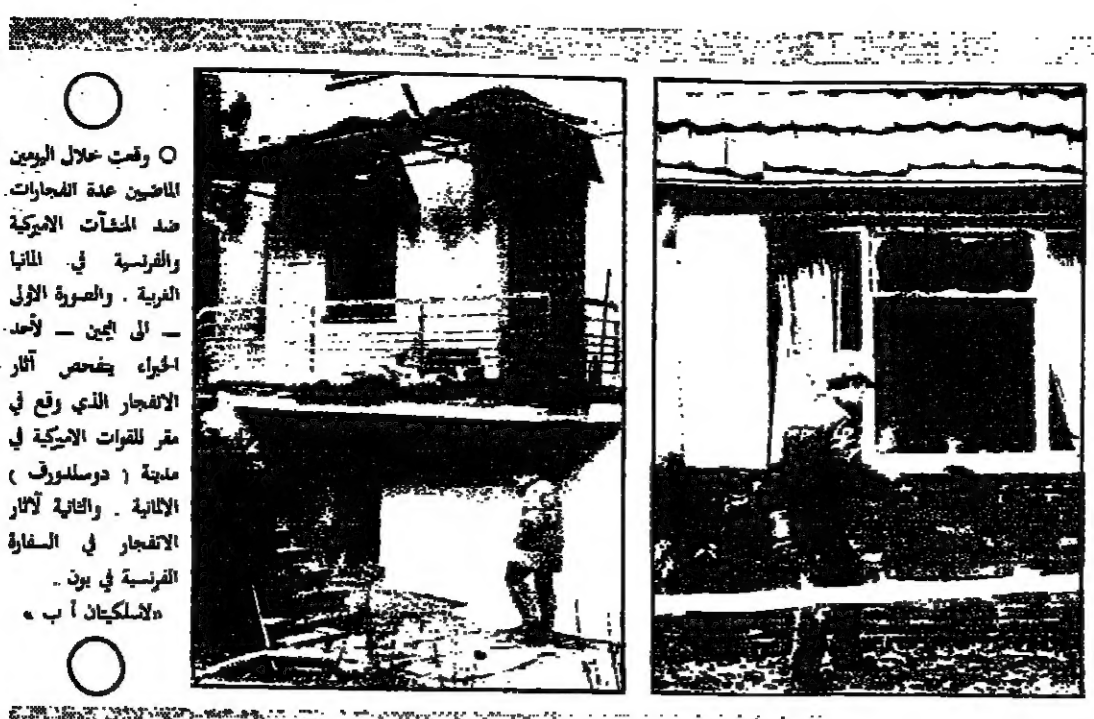
**الى ادارة الجوازات**

أتابع بكم من الاهتمام الحملات المكونة التي تقوم بها الإدارات المعنية بخصوص القبض على الأجانب المقيمين بالملكة العربية السعودية بطرق غير نظامية، وبتكر هذه الحملات في الميادين والأماكن العامة التي يتجمع فيها هؤلاء الأفراد، وأود هنا أن ألفت النظر الى واقع آخر وهو أن هناك كثيرا من الأجانب الذين يقيمون بالملكة بطرق شرعية ويحصلون بطاقات إقامة نظامية ولكنهم يعملون بجهنم وطفا لرغبتهم لا حاجة مستخدمهم الذي يسخرهم ويعيش من رواتب شهيرة يقدمونها له مع بداية كل شهر لقاء منهم الاقامات النظامية والتسرع عليهم وأعتقد أن هؤلاء الأشخاص يجب القبض عليهم وسحب اقاماتهم وتسفيرهم الى بلادهم حيث أنهم يعيشون في بلادنا استغلالا للمصالح المتوفرة بالبلد وأقبي قد تتحول الى مواطن سعودي يستفيد منها في تنمية أعماله وتشغيل موظفيه الذين يرتبط لهم بدفع اجورهم الشهري.

الى جانب أن هذا السلوك من قبل المواطنين السعوديين والمقام على ترك الأجانب يقومون بالبحث عن أعمال وأشغال بطرقهم الخاصة مع منحهم اقامات نظامية، هو سلوك غير نظامي يطوي على الاستقرار والإستغلال غير المشروع سواء حقوقه كمواطن أو لمصالح الأشخاص الآخرين وسفره العامل الأجنبي.

ونستطيع أن نعرف على الحجم الحقيقي هؤلاء العمال الأجانب بواسطة متابعتهم والتحقيق معهم عن سبب تخلفهم عن أعمال خارج نطاق كفاءتهم وأعتقد أن أنسب مواقع تجمعهم هي الأماكن التي تعمل العمال على التواجد بها في الصباح في انتظار أصحاب العمل لاختصاصهم الى خدماتهم، ولا شك أن في كل مدينة بالملكة أماكن معروفة لهم مثل المعابد وشارع النصارى مكة المكرمة. علما بأن التعامل من العمال الأجانب سواء كان ممن لا يحملون الاقامات النظامية أو الآخرين السنيين... هو تعامل غير مضمون حيث أنه لا يعرف لهم عنوان أو مرجع يعود اليه الشخص المسئد منهم في حالة اكتشاف خطأ أو سوء في الأعمال التي أداها.

وبالتالي فإن القبض عليهم يخدم ضمان حقوق المواطن وإلحاح الفرضه للأشخاص النظاميين في الحصول على أعمال، وعنى للبلد من مميزات مايفعلون



## تبرع ايطالي لبرنامج خليج لدعم فنشمان في اليمن



عبدالباسط عبدالصمد

الرياض - محمد القدادي :  
تلقى سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانسانية والانشائية تبرعا بمبلغ مليون ليرة ايطالية --  
( وهو ما يعادل حوالي نصف مليون دولار ) من الحكومة الايطالية لصالح حملة جمع التبرعات التي يقوم بها برنامج الخليج العربي منذ انشائه في ابريل ١٩٨١ حيث خصص دخل هذه التبرعات لمنظمة اليونسيف .  
والجدير بالذكر ان هذا هو التبرع الثالث من الحكومة الايطالية اعترافا بدور برنامج الخليج العربي المستمر في ميدان رعاية الطفولة والامومة في العالم ٢٥ كيلو جراما .

**مقتل واصابة ٤٠ في زلزال «أسام»**  
توفي - تعرضت ولاية «أسام» الهندية الواقعة شمال شرق الهند على الحدود مع بنجلاديش الى زلزال عنيف اسر ادى الى مصرع ما لا يقل عن عشرة اشخاص واصابة ٣٠ شخصا بجراح .  
وذكرت وكالة «پرس ترست» الهندية ان الكثير من المنازل في منطقة «كاشار» الواقعة على الحدود تعرضت للانهيار ولم تتوافر في القور تليفزيونات اخرى حول الزلزال .



اللعونات الدولية لجياع افريقيا !!

**مركز المساط**

التجاري السكني  
عامة شارع الستين العام  
يعتبر أنسب توجع بالمركز  
**مجموعة من الشقق**  
مكونة من خمس غرف ولا ربع غرف يمكن إيجالها  
مكاتب هندية وتجارية ومبانيات  
طبية ومقاهي سكنية  
الراعية  
**مركز المساط التجاري السكني**  
مكة المكرمة - شارع الستين  
ت: ٥٤٤٥٥٨٨ / ٥٤٥٣٢٣٨

**مكتب اللجنة الشعبية في ابها**  
يستقبل المزمين في القوامسة  
ابها - منصور مذكور :  
بدأ مكتب اللجنة الشعبية لرعاية اسر عاهدي وضيءه فلسطين في ابها اسر باستقبال المزمين في شهيد الثورة الفلسطينية السيد فهد القوامسة الذي اعيل في العاصمة الأردنية «عمان» حيث توافد أبناء فلسطين العاملين في ابها ومجموعة من السعوديين وابناء الدول العربية الشقيقة على مكتب اللجنة لتقديم التعازي وسيسمر استقبال المزمين لمدة ثلاثة ايام .  
وكان على رأس المتقبلين للمزمين ابناء عم الشهيد كل من الأستاذ محمد القوامسة والأستاذ بن القوامسة اللذان يعملان بالتعليم في المنطقة منذ أكثر من عشرين عاما ..

**لا بد من إعادة النظر في نظام المستشفيات**

بقلم: عذنان أحمد بادري

نحن نعرف دور المستشفيات والمراكز الصحية ومهامها في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين . ونعرف أيضا ما تبذله الدولة من إمكانيات مادية وبشرية ضخمة من أجل تطوير هذا القطاع الهام والحساس لأنه يتعلق بصحة الإنسان وحياته لذلك يأتي حرصنا الدائم على معاينة أي قصور يصاحب المسيرة الصحية معنا لأية انعكاسات قد يكون مرودها غير ما نتمناه .. وانطلاقا من حرص الدولة الدائم على توفير الخدمات الطبية الجاهية للمواطن ابنا كان وفي أي مكان وجد .  
ننشر اليوم الى مشكلة إلغاء العمل الإضافي في مستشفيات مكة المكرمة وما سببه ذلك من ركة ومشقة للمواطن ومثل أيضا ضحطا غير معقول عليها مما يجعل العناية الطبية بالمرضى ضعيفة ان حد ما بسبب كثرة المراجعين على الطبيب الواحد ففي السابق كانت هذه الأعداد تتوزع على فترتين وهذا بالطبع فيه تخفيف كبير على الأجهزة الطبية العاملة أما الآن فقد انقلب الوضع وأصبح الجميع يتدفقون في الفترة الصباحية خوفا من انتهاء الدوام كما أن هذه العملية قد أثرت أيضا على دوام الدوائر الأخرى حيث كان الموظف الذي يرغب في مراجعة المستشفى للعلاج له أو لأشربه بإمكانه الذهاب في الفترة الإضافية دون الحاجة للخروج من مقر عمله صباحا أما الآن فقد أصبح رؤساء الدوائر يخرجون أمام موظفيهم كما أنه ليس من المعقول أن يتولى صيدلي واحد صرف الدواء للنساء والرجال في وقت واحد .. إن هذه المشكلة . وأقصد بها عملية إلغاء الوقت الإضافي تحتاج الى إعادة النظر مرة أخرى ودراسة إمكانياتها وسبلها وسوى وزارة الصحة ان إلغاء الوقت الإضافي ليس في صالح المواطن كما أنني أضغ هنا اقتراحا أود مخلصا دراسته والأخذ به إن كان نافعا .. يقول أحد المتخصصين بالعمل في المجال الصحي ان المستشفيات لا تبدأ في استقبال المراجعين بصورة كافية الا في الساعة الحادية عشر وما فوق أي أن الأطباء يبدأون العمل من الساعة والصف دون أن يكونوا مجهزين بذكر لفة عدد المراجعين من الساعة والصف وحتى الحادية عشرة لذلك فيقر أن يبدأ دوام المستشفيات من الساعة الحادية عشرة ويستمر حتى الساعة مساء وهذا لن يكلف أية أعباء مالية وبالتالي يضمن أداءا فعالا للمستشفيات وفيه راحة للمراجعين وتقيها للناس . كما أنه بالإمكان استغلال الطاقة البشرية بإضافة عشر ساعات اسبوعيا عليهم كما تفعل المستشفيات الخاصة حيث يعمل فيها المرضى والمرشحات ٥٠ ساعة اسبوعيا وبراتب أقل مما يتقاضونه في مستشفيات الدولة هذا ملخص الاقتراح ونعتقد أنه الجاهي وفيه ما يحقق الفائدة للمواطن وتقدم خدمة طبية جيدة .  
لنا نعود ونكرر الأمل بأن تدبر وزارة الصحة هذا الوضع وتضع له الحلول الكفيلة بتحقيق الأهداف المرجوة والله المستعان .

**من العمق :**  
كلما قرأت قصيدة لاسر أو رشة أو طاهر زخري أو نزار قباني أو أحد قديلي أشفق كثيرا على أولئك الذين ملأوا الدنيا صرخا وعويلا بكلام لا نفهمه أصوه شعر الحداثة والذين كما يقول أحدهم بأنه لا يهتم أبدا بمن يفهم شعره أو لا يفهمه !



الفر طلال

**محطات تلفزيونية بالجملة في بيروت وطرابلس**  
بيروت - بدأت حركة التوحيد الإسلامية تركيب أجهزة تليفزيون في مدينة طرابلس شمال لبنان وسياضر عملية البث التبريري في مطلع العام المقبل .  
والعروف ان هناك انقسام في برامج التلفزيون في لبنان حيث ان تلفزيون المنطقة العربية يذيع نشر احبارية تحلف عن البثرة الاحبارية للمنطقة الشرقية إضافة الى ان هناك محطة تلفزيون جوب لبنان التي تذيع برامج خاصة تحت اسم «تلفزيون الشرق الأوسط» .  
وكان قد تردد في وقت سابق ان حزب الكتائب سيدأ بإنشاء محطة تلفزيونية خاصة وان حركة المصالحين المسلمين «المراطون» ستقيم بإنشاء محطة تلفزيونية بعد ان وضع دواي اخطه على جامع هلال عبدالناصر في كورنيش المزة .

**تعلن**

**مؤسسة النقد العربي السعودي**

لكافة المواطنين والمقيمين  
أنه قد صدر القرار الخاص بـ  
**تنظيم أعمال مهنة الصرافة**

وقد أصدرت المؤسسة تراخيص للصرافين المستوفين للشروط المهنية ... وهذه التراخيص موضوعة في مكان مزار في محلات هائلة الصرافين .

والمؤسسة تهيب بجميع المواطنين والمقيمين بمقتضى نظامهم مع هؤلاء الصرافين .. بالإضافة الى التنبؤات التجارية المعتمدة وفروعها المنتشرة في كافة أنحاء البلاد .

كما تتود المؤسسة من الجميع التأكيد من وجوب الترخيص المشار إليه فعلا لدى محلات الصرافة والبثوث التي يتعاملون معها .. وعدم التعامل مع المؤسسات أو الشركات الغير مرخصة بغض النظر عما تحمله من أسماء مشاء (الصرافنة - الإستثمار - الأعمال المالية) أو مرادفاتنها .

والله ولي التوفيق

**وليل الباشراجيل للتعقار**

مكة المكرمة - العزيزية - ت: ٥٥٦٣١٣٥ / ٥٥٦٣١٣٥

**استلم صك قطعه قبل سداد كامل القيمة**

**قطع أراضي بمحيط وادي هليل**

بمكة المكرمة - شارع الحج - المصايف للمكتمل رقم ١١١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٤ الموافق ١٤٠٠/٩/٢١ وتاريخ محرم ١٤٠٠

بجهد الله وحسن توفيقه فقد جرى الإفراغ الفوري لدى فضيلة كاتب مكة المكرمة للأخوة الذين اشتروا قطع أراضي في هذا المخطط وأتموا إجراءاتهم الشكلية لدى المكتب

وحسبما ذكرنا في إعلاننا السابق .. فقد استفاد عدد كبير من هذه الفرصة وأصبح

**الباقى من القطع عدد محدود**

نتمنى أن يستفيد الأخوة المواطنين بهذه الفرصة لأننا نؤخسنا من ذلك لتقديم التسهيلات لأصحاب الدخول البسيطة .. في مخطط من مميزات وجود الكهرباء .. مسفلت .. مرصوف مصحاء .. على طبيعة المخطط جاري أعمال إصصال المياه داخل المخطط .. المخطط يقع داخل الأمان مسعود النساء به في حدود دوريت

**الدفعة عشرون ألف ريال**

الباقى على أربعة سنوات من تاريخ البيع ٤٨ شهرا .. الدلالة ٢,٥ % فائدة ..

أخي المواطن : إذا كنت ترغب في الشراء .. نحن نشترط ووقوف على الطبيعة للتأكد شخصيا من الأراضي ..

**مطابع شركة مكة للطباعة والنشر**

مكة المكرمة - النسيم - ص.ب. ٤٤٨٥  
تليفون: ٥٤٤٨٤٢ / ٥٤٤٩٤٠  
٥٤٤٦٦٧ / ٥٤٤٣٣٠  
جدة - إدارة النشر - البادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية  
ص.ب. ١٧٩٩٨ - تليفون: ٦٤٢٦٧١

الرسائل الخاصة بطبائس أو تجديس الإستعمال .. ونشر الاعلانات  
المكروية والأهلية في جريدة **السندوة**  
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب. : ٢٢٤٠ مكة المكرمة